

## Beskæftigelsesrapport 2009

# Dimittender fra de kunstneriske og kulturelle uddannelser under Kulturministeriet

Oktober 2009

## Forord

Beskæftigelsesrapport 2009 er udarbejdet af Danmarks Statistik i samarbejde med Kulturministeriets kunstneriske og kulturelle uddannelsesinstitutioner og med disses rektorkollegium, Kulturministeriets Rektorer (KUR). Rapporten er skrevet af specialkonsulent Pernille Stender, Danmarks Statistik (tlf. 39 17 34 94 eller e-mail [psd@dst.dk](mailto:psd@dst.dk)). Rapporten har været i høring hos de enkelte uddannelsesinstitutioner og i KUR. Beskæftigelsesrapport 2009 er udarbejdet i forlængelse af Beskæftigelsesrapport 2008, der blev udarbejdet af KUR i samarbejde med Danmarks Statistik.

Rapporten omfatter de nedenfor anførte institutioner. De anvendte forkortelser for de enkelte institutioner er anført i parentes:

- 
1. Arkitektskolen Aarhus (AAA)
  2. Danmarks Biblioteksskole (DB)
  3. Danmarks Designskole (DKDS)
  4. Designskolen Kolding (DK)
  5. Det Fynske Musikkonservatorium (DFM)
  6. Det Jyske Musikkonservatorium (DJM)
  7. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM)
  8. Den Danske Filmskole (DDF)
  9. Glas- og Keramikskolen Bornholm (GKB)
  10. Kunstakademiets Arkitektskole (KA)
  11. Kunstakademiets Billedkunstskoler (KAB)
  12. Kunstakademiets Konservatorskole (KS)
  13. Nordjysk Musikkonservatorium (NM)
  14. Rytmask Musikkonservatorium (RMC)
  15. Skuespillerskolen ved Aarhus teater (SskA)
  16. Skuespillerskolen ved Odense teater (SskO)
  17. Statens Teaterskole (STS)
  18. Vestjysk Musikkonservatorium (VMK)
- 

Danmarks Statistik, oktober 2009

## Indholdsfortegnelse

Sammenfatning _____	4
Del 1 Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner _____	5
Del 2 De enkelte uddannelser _____	14
Datagrundlaget _____	21
Væsentlige begreber _____	22
Bilagstabeller _____	23
English summary _____	24

## Sammenfatning

Resultaterne viser, at KUR-dimittenderne er lige så erhvervsaktive som dimittender fra henholdsvis de humanistiske lange videregående uddannelser<sup>1</sup> og de lange videregående uddannelser<sup>2</sup>. KUR-dimittendernes erhvervsfrekvens er på 93,9 i 2008, mens erhvervsfrekvensen for dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser er på 93,3. Dimittenderne fra de lange videregående uddannelser har en erhvervsfrekvens på 94,9. Erhvervsfrekvensen opgør andelen af dimittender der er i arbejdsstyrken. KUR-dimittenderne har endvidere øget deres erhvervsfrekvens fra 2007 til 2008.

Samtidigt med at dimittenderne er blevet mere erhvervsaktive, er ledigheden for de dimittender, der er erhvervsaktive, faldet markant fra 9,9 pct. i 2007 til 6,1 pct. i 2008. Faldet i ledigheden gør sig gældende for dimittender fra alle uddannelsesinstitutioner. KUR-dimittenderne har dog fortsat højere ledighed, end dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser, der har en ledighedsprocent på 3,6 pct. i 2008.

Danmarks Statistiks ledighedsstatistik viser, at ledigheden faldt fra 2007 til 2008. I midten af 2008 begyndte ledigheden at stige svagt. I begyndelsen af 2009 tiltog stigningen i ledigheden. I denne rapport er der anvendt ledighedsoplysninger for året 2008. Derfor slår afmatningen af økonomien som begyndte i midten af 2008 ikke igennem på ledighedsprocenten for 2008 sammenlignet med 2007. Endvidere skal bemærkes, at der går noget tid fra en person bliver afskediget til personen optræder i ledighedsstatistikken, grundet opsigelsesperioden.

Resultaterne viser, at indtrængningstiden for KUR-dimittenderne på arbejdsmarkedet er længere end indtrængningstiden for både dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser og dimittender fra de lange videregående uddannelser. Betragtes de ældste dimittendårge har de dog opnået nogenlunde samme grad af beskæftigelse som humanistiske dimittender fra de lange videregående uddannelser.

I beskæftigelsesrapporten er der bl.a. anvendt en opdeling af arbejdsmarkedet, som er fastlagt af KUR i de tidligere beskæftigelsesrapporter. KUR har lagt vægt på, at udviklingen i ledighed/beskæftigelse bliver vurderet i sammenhæng med en forståelse af det arbejdsmarked, som Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner uddanner til. Beskæftigelsesrapporterne skelner derfor mellem: "Det velorganiserede arbejdsmarked" for arkitekter, konservatorer og biblioteksuddannede; "det semiorganiserede arbejdsmarked" for designere, musik, og musikpædagoguddannede samt "det øvrige kulturelle arbejdsmarked" for scenekunstnere, filmuddannede og billedkunstnere.

Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for KUR-dimittenderne ligger på et højere niveau end den gennemsnitlige erhvervsindkomst for dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser. Der er dog relativt store forskelle i erhvervsindkomsten for dimittender fra de forskellige uddannelsesinstitutioner og uddannelsesretninger.

Udviklingen i den gennemsnitlige erhvervsindkomst fra 2006 til 2007 har været mere positiv for KUR-dimittenderne end for dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser. Dimittenderne fra enkelte KUR-uddannelser har dog en negativ udvikling i den gennemsnitlige erhvervsindkomst. Her drejer det sig om uddannelsesinstitutioner der uddanner til det "øvrige kulturelle arbejdsmarked" som bl.a. er præget af en større andel af selvstændige.

KUR-dimittenderne der indgår i denne rapport har bopæl i Danmark pr. 1. januar 2008. Endvidere er dimittenderne ikke i gang med en ordinær uddannelse.

---

<sup>1</sup> Humanister fra de lange videregående uddannelser er inklusiv bachelorer og forskeruddannede.

<sup>2</sup> Lange videregående uddannelser er inklusiv bachelorer og forskeruddannede og inklusiv de humanistiske uddannelser.

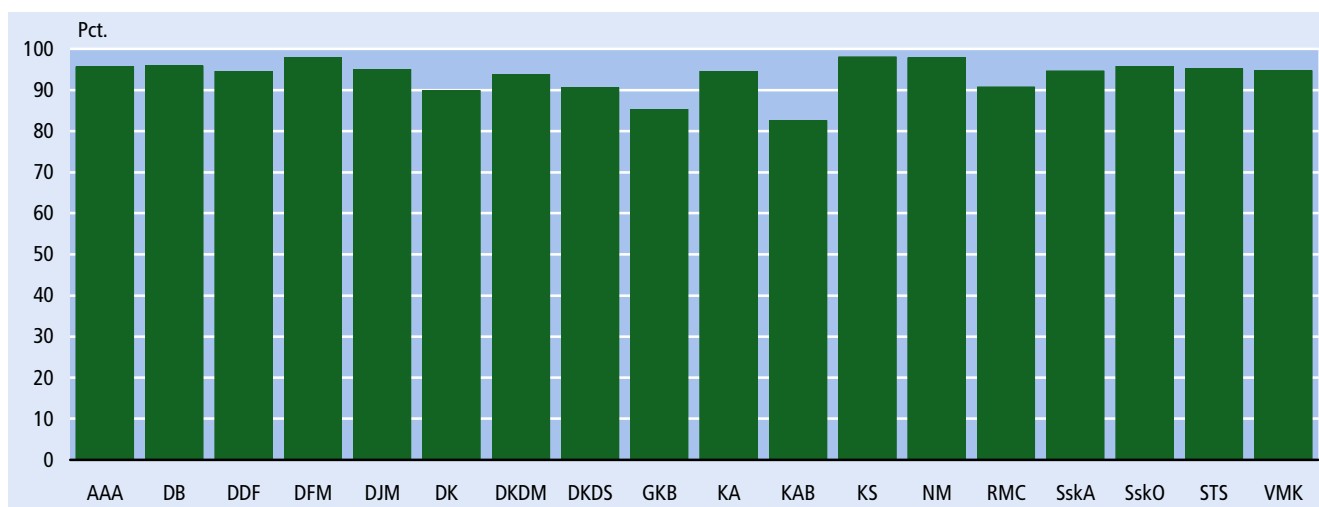
## Del 1 Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner

Set i et samfundsøkonomisk perspektiv, er formålet med uddannelse at dimittenderne bliver en del af arbejdsmarkedet. For at måle om det sker, er det interessant at vurdere KUR-dimittendernes erhvervsfrekvenser i forhold til andre dimittendgrupper. Det er især relevant at sammenligne KUR-dimittenderne med de humanistiske lange videregående uddannelser og med den samlede gruppe af dimittender med lange videregående uddannelser. Erhvervsfrekvensen viser procentandelen af dimittender, der er i arbejdsstyrken. En lav erhvervsfrekvens betyder derfor, at en større andel af dimittender befinder sig uden for arbejdsstyrken, i enten en arbejdsmarkedspolitisk foranstaltning, førtidspension, kontanthjælp<sup>3</sup>, sygedagpenge mv.

Dimittenderne fra KUR-uddannelserne har en erhvervsfrekvens på 93,9 pct. i 2008. Dimittenderne er hermed lige så erhvervsaktive som dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser, som har en erhvervsfrekvens på 93,3 pct. For dimittender med en lang videregående uddannelse er erhvervsfrekvensen på 94,9 og dermed en smule højere.

Der er en vis spredning i erhvervsfrekvensen mellem dimittenderne fra de enkelte KUR-uddannelser. Figur 1 viser, at dimittenderne fra arkitektskolerne, scenekunstscolerne, Den Danske Biblioteksskole, Kunstakademiets Konservatorskole, Den Danske Filmskole og konservatorierne (dog undtagen Rytmisk Musikkonservatorium) har erhvervsfrekvenser på omkring 95 pct. Dimittenderne fra designskolerne og Rytmisk Musikkonservatorium ligger med erhvervsfrekvenser omkring 90 pct. noget lavere, mens dimittenderne fra Glas- og Keramikskolen Bornholm og Kunstakademiets Billedkunstskoler ligger lavest med erhvervsfrekvenser omkring 85 pct.

Figur 1. Erhvervsfrekvens i 2008, fordelt på uddannelsesinstitution

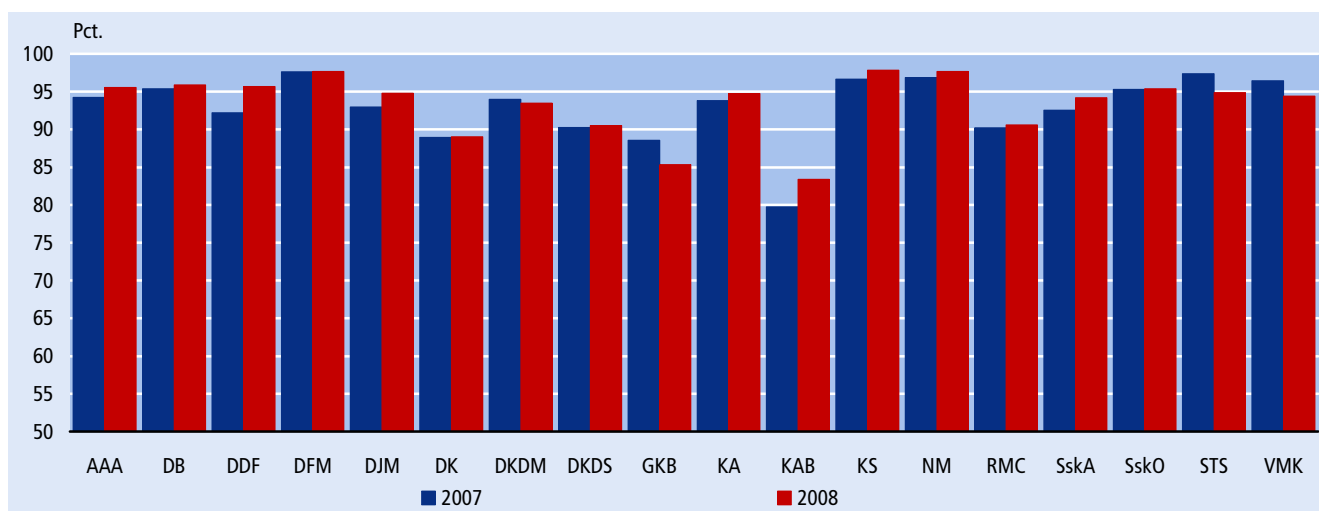


Note: Erhvervsfrekvensen er beregnet for årgangene 1997-2006 der indgik i bruttopopulationen pr. 1.1.2008.

Figur 2 viser, at erhvervsfrekvensen for KUR-dimittender fra de fleste uddannelsesinstitutioner er steget fra 2007 til 2008. Det betyder, at fjorten ud af atten uddannelsesinstitutioner har en stigning i erhvervsfrekvensen, mens fire uddannelsesinstitutioner har et fald. De fire uddannelsesinstitutioner der har et fald er; Glas- og Keramikskolen Bornholm, Statens Teaterskole, Vestjysk Musikkonservatorium og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Dimittender fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Statens Teaterskole og Vestjysk Musikkonservatorium har dog alle høje erhvervsfrekvenser. Især to uddannelsesinstitutioner har store stigninger i erhvervsfrekvensen fra 2007 til 2008. Det drejer sig om Kunstakademiets Billedkunstskoler med en stigning på 3,7 pct. point og Den Danske Filmskole med en stigning på 3,4 pct. point.

<sup>3</sup> Kontanthjælp uden at opfylde kriterierne for at stå til rådighed for arbejdsmarkedet.

Figur 2. Erhvervsfrekvens i 2007 og 2008, fordelt på uddannelsesinstitution



**Note:** Erhvervsfrekvensen for 2007 er beregnet for dimittender fra årgangene 1997-2005. Erhvervsfrekvensen for 2008 er beregnet for dimittender fra årgangene 1998-2006. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at unnlade dimittendårgangen fra 1997 når erhvervsfrekvensen i 2008 opgøres.

Samtidigt med, at en større andel af KUR-dimittenderne er i arbejdsstyrken, er en mindre andel af de KUR-dimittender som er i arbejdsstyrken ledige. Tabel 1 viser, at ledighedsprocenten er på 9,9 pct. i 2007, mens den er på 6,1 pct. i 2008. Det er værd at bemærke, at ledighedsprocenten er et mere aktuelt mål for hvordan dimittenderne klarer sig på arbejdsmarkedet end erhvervsfrekvensen, fordi ledighedsprocenten for 2008 relaterer sig til året 2008, mens erhvervsfrekvensen for 2008 kun relaterer sig til tilknytningen til arbejdsmarkedet ultimo november 2007.

KUR-dimittenderne har dog en væsentligt højere ledighedsprocent end dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser, som har en ledighedsprocent på 6,5 pct. i 2007 og 3,6 pct. i 2008. Tabel 1 viser også, at ledighedsprocenten for dimittender med en lang videregående uddannelse var 3,4 pct. i 2007 og 1,8 pct. i 2008.

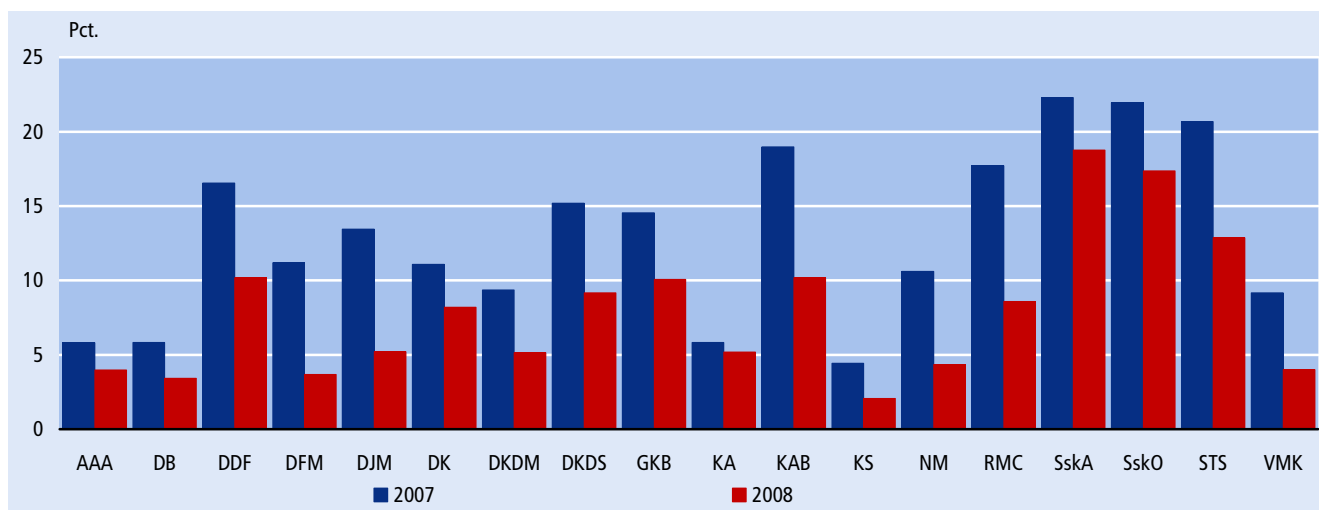
Tabel 1. Ledighedsprocent i 2007 og 2008

	2007	2008
KUR-dimittender	9,9	6,1
Dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser	6,5	3,6
Dimittender fra de lange videregående uddannelser	3,4	1,8

**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent 2008 er opgjort for årgangene 1998-2007, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at unnlade dimittendårgangen fra 1997 når ledighedsprocenten for 2008 opgøres.

Dimittender fra samtlige KUR-uddannelser har et fald i ledighedsprocenten fra 2007 til 2008. Dimittender fra Rytmaskonservatorium har det største fald i ledighedsprocenten fra 17,7 pct. i 2007 til 8,6 pct. i 2008. Figur 3 viser, at der er forholdsvis store forskelle i ledighedsprocenterne mellem dimittenderne fra de forskellige KUR-uddannelser. Dimittender fra scenekunstscolerne har de højeste ledighedsprocenter, mens dimittenderne fra Kunstakademiets Konservatorskole, Danmarks Biblioteksskole, arkitektskolerne og konservatorierne har de laveste ledighedsprocenter.

**Figur 3. Ledighedsprocent i 2007 og 2008, fordelt på uddannelsesinstitution**



**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006 der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent i 2008 er opgjort for årgangene 1998-2007 der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at unnlade dimittendårgangen fra 1997 når ledighedsprocenten for 2008 opgøres.

Ledighedsprocenten er højst for de nyuddannede. Over tid falder ledighedsprocenten til et lavere niveau for de enkelte årgange. Tabel 2 viser ledighedsprocenten i 2007 og 2008 fordelt efter dimittendårgange. Som det fremgår af tabellen, er indtrængningstiden på arbejdsmarkedet (målt ved det tidspunkt, hvor ledighedsprocenten falder til den overordnede ledighedsprocent), på 4-5 år i 2007. Indtrængningstiden er i øvrigt kortere i 2008 end i 2007. Dette er ikke overraskende set i lyset af, at der var højkonjunktur i 2008.

**Tabel 2. Ledighedsprocent i 2007 og 2008, fordelt efter årgange**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
2007	5,2	6,4	7,5	7,5	6,7	8,0	9,4	11,1	14,7	22,0	.
2008	2,9	4,1	4,0	3,8	3,9	4,9	4,9	5,3	6,6	9,7	12,5

Tabel 3 viser indtrængningstiden fordelt efter uddannelsesinstitution og dimittendårgang. Hovedreglen om at ledighedsprocenten er højst for de nyuddannede gælder også for de enkelte uddannelsesinstitutioner. Som det fremgår, er der dog undtagelser fra det generelle billede. En medvirkende årsag til dette kan være, at der er variation i den uddannelsesmæssige sammensætning af årgangene på de enkelte uddannelsesinstitutioner. Eksempelvis er der for nogle uddannelsesretninger kun dimittendafgang hvert andet år, ligesom nogle dimittendårgange er meget små. Det betyder også, at sammenligninger mellem årgangene bør foretages med forsigtighed.

**Tabel 3. Ledighedsprocent 2008 fordelt efter uddannelsesinstitution og årgang**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
AAA	2,3	2,7	2,8	2,2	1,9	4,2	3,1	2,0	5,5	5,0	9,9
DB	1,9	2,4	3,5	2,2	1,6	3,6	3,4	3,4	1,9	6,0	7,3
DDF	7,6	17,3	9,5	20,3	7,0	6,4	5,9	15,3	8,7	22,9	16,5
DFM	1,1	1,5	4,3	4,8	2,1	4,0	5,4	4,2	2,4	4,1	3,7
DJM	3,6	3,8	2,4	3,6	5,1	4,8	3,2	9,9	3,2	7,3	8,6
DK	2,1	3,0	3,9	6,5	5,7	5,1	6,5	2,4	9,7	10,5	21,1
DKDM	2,3	5,8	2,4	3,7	7,2	1,8	1,4	3,9	8,9	15,0	8,3
DKDS	5,6	4,9	1,8	2,9	5,9	7,6	8,9	11,1	9,3	14,4	20,3
GKB	.	.	.	6,1	6,0	2,0	9,7	4,6	20,5	21,4	14,6
KA	0,7	3,2	3,2	0,7	1,6	3,3	3,1	3,4	6,4	10,4	13,1
KAB	1,0	0,0	4,7	2,7	3,2	6,0	11,4	19,7	11,3	16,5	26,9
KS	0,0	3,0	0,0	.	1,0	.	0,6	2,1	7,8	2,4	2,6
NM	2,7	13,8	2,7	5,3	12,0	3,0	1,2	1,7	0,2	7,0	8,0
RMC	7,2	1,2	4,7	19,5	4,1	5,3	10,3	9,2	8,1	9,8	13,8
Sska	2,1	13,2	11,3	24,4	32,3	16,1	15,9	17,4	14,8	30,1	11,1
SskO	11,9	23,2	11,2	21,7	33,4	37,7	7,6	12,1	6,4	16,1	10,2
STS	8,7	12,8	12,0	13,6	8,8	14,1	8,8	15,8	15,4	11,3	14,7
VMK	0,0	5,1	1,5	2,3	1,1	0,0	2,7	1,8	4,7	8,0	10,4
I alt	2,9	4,1	4,0	3,8	3,9	4,9	4,9	5,3	6,6	9,7	12,5

**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent 2008 er opgjort for årgangene 1997-2007 der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. "d" betyder at oplysningerne er udeladt fordi der er 5 eller færre dimittender i arbejdsstyrken. Glas- og Keramikskolen Bornholm havde sine første dimittender i 2000.

I tabel 4 er dimittenderne fordelt efter deres beskæftigelsesgrad. De fuldt beskæftigede, har slet ingen ledighed i 2008. De næsten fuldt beskæftigede, har en ledighedsgrad under 20 pct., mens delvist beskæftigede har en ledighedsgrad på mellem 20 pct. og 60 pct. Helt eller delvist ledige har en ledighedsgrad på over 60 pct.

I denne rapport antages, at personer der er i arbejdsstyrken, og ikke ledige, er i beskæftigelse. I realiteten kan disse personer dog også være helt uden for arbejdsstyrken. Danmarks Statistik er ikke i stand til at opgøre graden af beskæftigelse direkte, og derfor er det nødvendigt at antage, at personer der ikke er ledige er i beskæftigelse.

Kulturministeriets Rektorer vurderer, at summen af "fuld beskæftigelse" og "næsten fuld beskæftigelse" er et hensigtsmæssigt udtryk for den grad af beskæftigelse, som kan forventes hos dimittender fra de kunstneriske uddannelser. En gennemsnitlig ledighedsgrad på under 20 pct. vurderes således som en høj grad af beskæftigelse på det kulturelle og især det kunstneriske arbejdsmarked. Tabel 4 viser, at 87,6 pct. af dimittenderne fra årgangene 1998-2007 er "fuldt eller næsten fuldt beskæftigede" i 2008. Det betyder, at flere dimittender har en høj grad af beskæftigelse sammenlignet med 2007, hvor 80,8 pct. var "fuldt eller næsten fuldt beskæftigede". Tabellen viser også, at nogenlunde samme andel mænd og kvinder er enten "fuldt eller næsten fuldt beskæftigede".

**Tabel 4. Beskæftigelsesgrad i 2007 og 2008, fordelt på køn (i procent)**

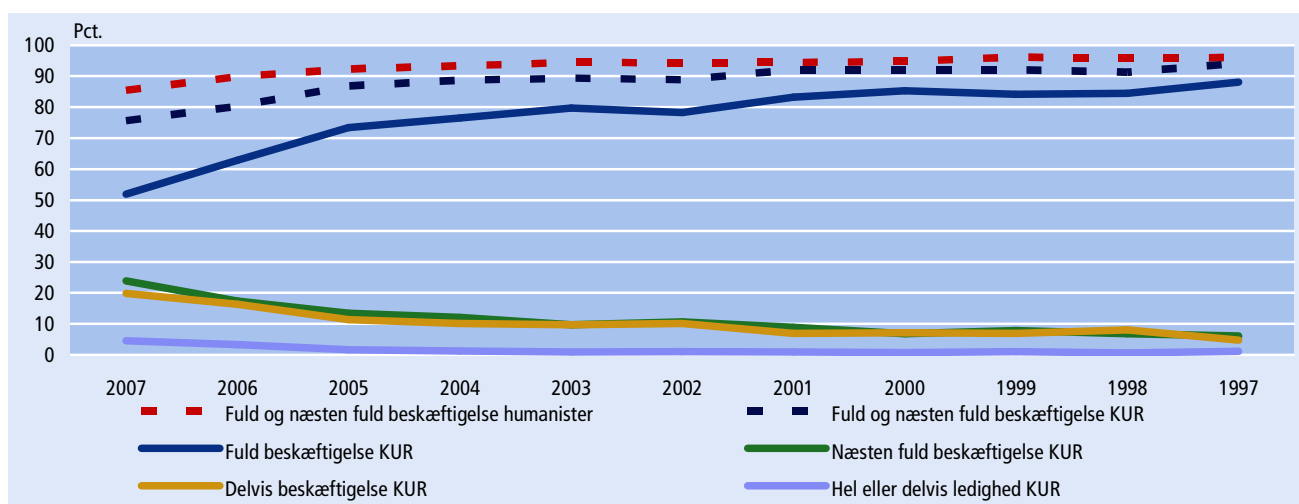
	Mænd		Kvinder		I alt	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	74,2	78,2	69,5	73,6	71,5	75,6
Næsten fuld beskæftigelse (1-20 pct. ledighed)	7,5	9,9	10,7	13,5	9,3	12,0
<b>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</b>	<b>81,8</b>	<b>88,2</b>	<b>80,1</b>	<b>87,1</b>	<b>80,8</b>	<b>87,6</b>
Delvis beskæftigelse (20-59 pct. ledighed)	13,5	10,0	15,2	11,4	14,5	10,8
Hel eller delvis ledighed (over 60 pct. ledighed)	4,7	1,8	4,7	1,5	4,7	1,6
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006 der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes beskæftigelsesgrad i 2008 er opgjort for årgangene 1998-2007 der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når beskæftigelsesgraden for 2008 opgøres.



Figur 4 viser beskæftigelsesgraderne fordelt på årgange. I figuren er tal for "fuld og næsten fuld beskæftigelse" lagt sammen og markeret med den stiplede sorte linie. Som sammenligningsgrundlag er andelen af "fuldt og næsten fuldt beskæftigelse" også vist for dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser. Denne er markeret med den stiplede røde linie. Figur 4 viser, hvordan beskæftigelsen stiger, desto længere tid dimittenderne har været uddannet. Endvidere viser figuren, at forskellen i beskæftigelsesniveauet mellem KUR-dimittender og humanistiske dimittender bliver mindre jo ældre dimittend årgangene er.

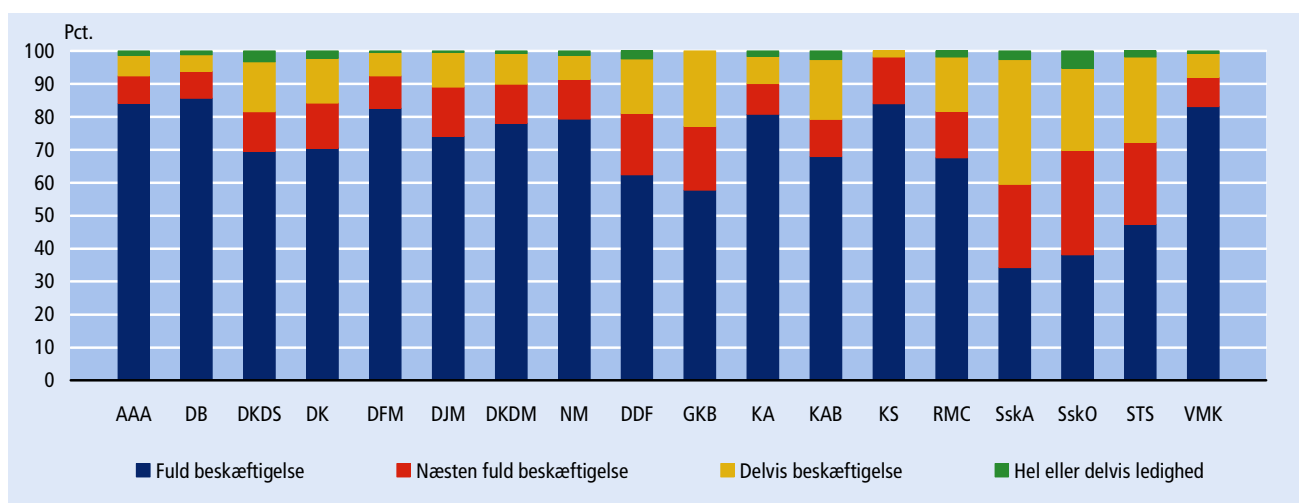
**Figur 4. Beskæftigelsesgrad 2008 for KUR-dimittender og dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser efter dimittendårgang**



Note: Dimittendernes beskæftigelsesgrad 2008 er opgjort for dimittender i arbejdsstyrken ultimo november 2007.

Der er forholdsvis store forskelle på beskæftigelsesgraderne for dimittenderne fra de forskellige KUR-uddannelsesinstitutioner. Figur 5 viser, at dimittender fra Kunstakademiets Konservatorskole, med 98,2 pct., har den største andel dimittender der enten er "fuldt eller næsten fuldt beskæftigede". Herefter følger Danmarks Biblioteksskole med 93,9 pct. og Det Fynske Musikkonservatorium med 92,5 pct. De tre scenekunstskeoler har de laveste andele af "fuldt eller næsten fuldt beskæftigede". Scenekunstskeolerne har trods den lave beskæftigelsesgrad, som tidligere nævnt, dog en høj grad af erhvervsdeltagelse. Som det vil fremgå længere fremme i rapporten er deres erhvervsindkomsterne ligeledes relativt høje.

**Figur 5. Beskæftigelsesgrader 2008, fordelt på uddannelsesinstitution**



Note: Dimittendernes beskæftigelsesgrad i 2008 er opgjort for årgangene 1997-2007, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007.

I lighed med de tidligere KUR-beskæftigelsesrapporter anvendes en opdeling af arbejdsmarkedet, der tidligere er foretaget og beskrevet af KUR. Det drejer sig om tre typer af del-arbejdsmarkeder, som dimit-

tenderne fra de kunstneriske og kulturelle uddannelser går ud til. De tre delarbejdsmarkeder er henholdsvis;

- Det velorganiserede arbejdsmarked,
- Det semiorganiserede arbejdsmarked og
- Det øvrige kulturelle arbejdsmarked.

*Det velorganiserede arbejdsmarked* omfatter arbejdsmarkedet for biblioteksuddannede, arkitekter samt konservatorer. Det velorganiserede arbejdsmarked er velstruktureret og gennemsigtigt på både udbuds- og efterspørgselsiden i form af overenskomster og velorganiserede arbejdsgivere. Tabel 5 viser beskæftigelsesgraderne for det velorganiserede arbejdsmarked. Generelt er mindst 90 pct. af dimittenderne på det velorganiserede arbejdsmarked ”fuldt eller næsten fuldt beskæftigede”. Dimittender, der er uddannet til dette arbejdsmarked har generelt også højere beskæftigelsesgrader end dimittender fra de øvrige kunstneriske og kulturelle uddannelser.

**Tabel 5. Beskæftigelsesgrad i 2007 og 2008 for det velorganiserede arbejdsmarked (i procent)**

	AAA		DB		KS		KA	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	83,3	83,4	80,2	85,2	79,0	82,7	83,4	79,5
Næsten fuld beskæftigelse (1-20 pct. ledighed)	6,3	8,7	8,3	8,5	11,0	15,4	6,1	9,9
<b>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</b>	<b>89,6</b>	<b>92,1</b>	<b>88,5</b>	<b>93,7</b>	<b>90,0</b>	<b>98,1</b>	<b>89,5</b>	<b>89,4</b>
Delvis beskæftigelse (20-59 pct. ledighed)	7,3	6,6	9,1	5,2	9,0	1,9	7,5	8,8
Hel eller delvis ledighed (over 60 pct. ledighed)	3,2	1,3	2,4	1,1	1,0	.	2,9	1,8
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006 der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for årgangene 1998-2007 der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når beskæftigelsesgraden for 2008 opgøres.

*Det semiorganiserede arbejdsmarked* omfatter dimittender fra designskolerne og musikkonservatorierne. Her finder man både en række velstrukturerede jobmuligheder og projektansættelser. Beskæftigelsesgraden for dimittender uddannet til det semiorganiserede arbejdsmarked ligger generelt lavere end beskæftigelsesgraden for kandidater der er uddannet til det velorganiserede arbejdsmarked. Tabel 6 viser endvidere, at beskæftigelsesgraden for kandidater på det semiorganiserede arbejdsmarked er steget en del fra 2007 til 2008.

**Tabel 6. Beskæftigelsesgrad i 2007 og 2008 for det semiorganiserede arbejdsmarked – designskolerne (i procent)**

	DK		DKDS		GKB	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	65,7	68,6	65,4	67,8	54,3	57,8
Næsten fuld beskæftigelse (1-20 pct. ledighed)	11,5	14,5	8,7	13,1	15,7	19,3
<b>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</b>	<b>77,2</b>	<b>83,1</b>	<b>74,1</b>	<b>80,9</b>	<b>70,0</b>	<b>77,1</b>
Delvis beskæftigelse (20-59 pct. ledighed)	18,8	14,5	14,9	15,8	25,7	22,9
Hel eller delvis ledighed (over 60 pct. ledighed)	4,0	2,4	11,0	3,2	4,3	.
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for årgangene 1998-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når beskæftigelsesgraden for 2008 opgøres.

Arbejdsmarkedsvilkårene for de udøvende musikere på konservatorieområdet er forskellige. Arbejdsmarkedet for klassiske udøvende musikere er præget af mange faste stillinger i orkestre, kor, ensembler mv., hvorimod arbejdsmarkedet for rytmiske udøvende musikere i højere grad er præget af freelanceansættelser, projektansættelser og lignende. Disse forhold må tages i betragtning ved en sammenligning af beskæftigelsesgraden for dimittenderne.

Tabel 7 viser, at beskæftigelsesgraden for dimittender fra alle konservatorier har været stigende fra 2007 til 2008. Især Det Jyske Musikkonservatorium, Det Rytmiske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium og Det Fynske Musikkonservatorium har en stor stigning i beskæftigelsesgraden.

**Tabel 7. Beskæftigelsesgrad i 2007 og 2008 for det semiorganiserede arbejdsmarked – konservatorierne (i procent)**

	DFM		DJM		DKDM		NM		RMC		VMK	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	64,8	82,0	57,9	73,1	70,5	77,5	61,3	78,3	52,0	67,4	72,0	82,2
Næsten fuld beskæftigelse (1-20 pct. ledighed)	12,3	10,1	12,9	15,7	11,4	11,7	14,6	13,0	13,0	14,3	11,2	9,3
<b>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</b>	<b>77,1</b>	<b>92,1</b>	<b>70,8</b>	<b>88,8</b>	<b>81,8</b>	<b>89,2</b>	<b>75,9</b>	<b>91,3</b>	<b>65,0</b>	<b>81,7</b>	<b>83,2</b>	<b>91,5</b>
Delvis beskæftigelse (20-59 pct. ledighed)	19,6	7,4	24,3	10,7	14,5	10,0	23,4	7,2	27,2	16,5	12,0	7,8
Hel eller delvis ledighed (over 60 pct. ledighed)	3,4	0,5	4,9	0,5	3,7	0,9	0,7	1,4	7,7	1,8	4,8	0,8
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for årgangene 1998-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er det nødvendigt at unklade dimittendårgangen fra 1997 når beskæftigelsesgraden for 2008 opgøres.

Det øvrige kulturelle arbejdsmarked omfatter dimittender fra Den Danske Filmskole, Kunstakademiets Billedkunstskoler og scenekunstscolerne. Dette heterogene arbejdsmarked er i høj grad præget af projekt- og andre tidsbegrænsede ansættelser og kombinationer af ansættelsesformer, herunder freelancevirksomhed, hvilket afspejler sig i kandidaternes grad af tilknytning til arbejdsmarkedet.

Tabel 8 viser, at beskæftigelsesgraden er steget for dimittender fra samtlige skoler der uddanner til det øvrige kulturelle arbejdsmarked. Især scenekunstscolerne i Odense og Statens Teaterskole har store stigninger fra 2007 til 2008. M.h.t. scenekunstscolerne i Odense og Aarhus skal det bemærkes, at antallet af dimittender der indgår i undersøgelsen er forholdsvist lavt og derfor vil små ændringer påvirke resultaterne relativt meget.

**Tabel 8. Beskæftigelsesgrad i 2007 og 2008 for det øvrige kulturelle arbejdsmarked (i procent)**

	DDF		KAB		SskA		SskO		STS	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	55,7	61,9	60,8	66,5	32,4	30,1	35,3	38,6	37,7	46,0
Næsten fuld beskæftigelse (1-20 pct. ledighed)	11,0	17,7	5,7	11,5	18,3	26,0	16,2	30,0	18,6	26,5
<b>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</b>	<b>66,7</b>	<b>79,5</b>	<b>66,5</b>	<b>78,0</b>	<b>50,7</b>	<b>56,2</b>	<b>51,5</b>	<b>68,6</b>	<b>56,3</b>	<b>72,5</b>
Delvis beskæftigelse (20-59 pct. ledighed)	23,8	18,1	19,6	19,3	45,1	41,1	42,6	25,7	37,2	25,6
Hel eller delvis ledighed (over 60 pct. ledighed)	9,5	2,3	13,9	2,8	4,2	2,7	5,9	5,7	6,5	1,9
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for årgangene 1998-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er det nødvendigt at unklade dimittendårgangen fra 1997 når beskæftigelsesgraden for 2008 opgøres.

Tabel 9 viser fordelingen af dimittender efter den region hvor deres arbejdssted er fysisk beliggende. Tabellen viser, at KUR-dimittenderne tenderer mod at blive beskæftiget i den region, hvor uddannelsesinstitutionen befinder sig, men også at mange dimittender generelt finder beskæftigelse i hovedstaden.

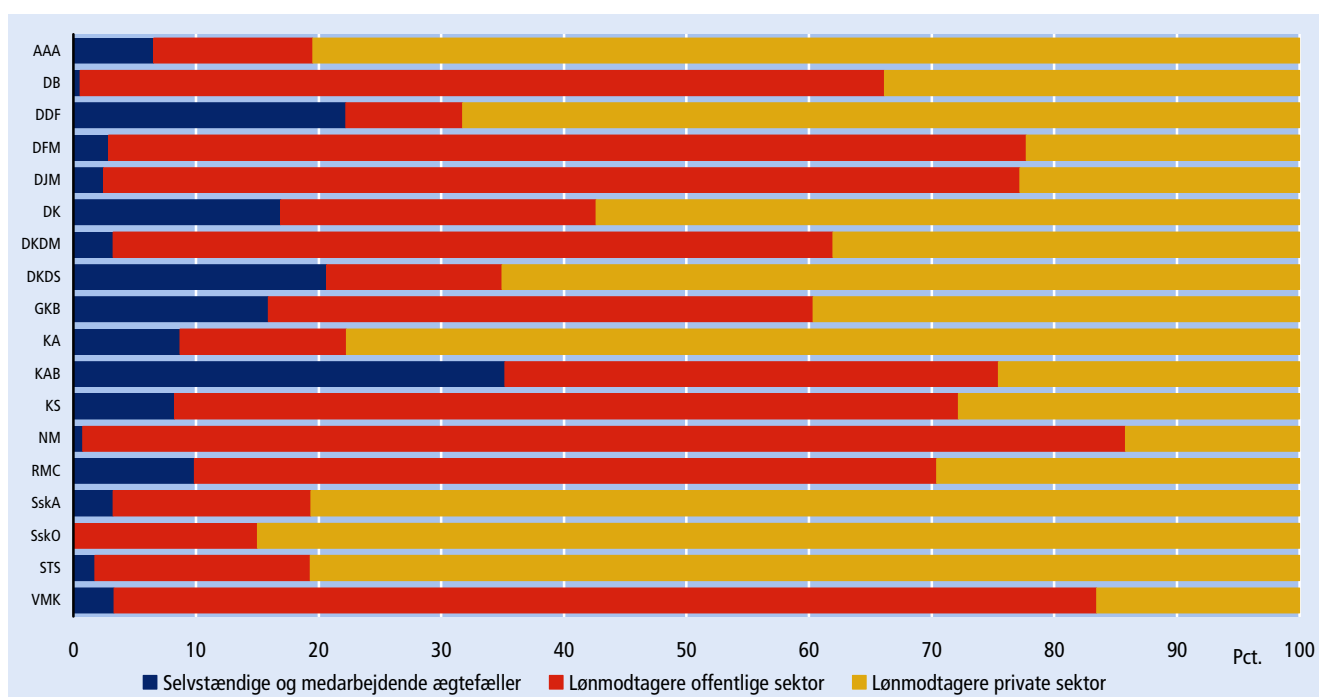
**Tabel 9. Beskæftigede efter arbejdsstedsregion (i procent)**

	Region Hoved- staden	Region Sjælland	Region Syddan- mark	Region Midtjyl- land	Region Nordjyl- land	I alt
Arkitektskolen Aarhus	23,8	1,5	10,9	60,1	3,7	100
Danmarks Biblioteksskole	55,9	9,6	9,9	14,8	9,9	100
Danmarks Designskole	90,1	4,4	2,8	2,2	0,5	100
Designskolen Kolding	36,2	2,4	31,6	26,8	2,9	100
Det Fynske Musikonservatorium	21,7	5,1	62,9	8,0	2,3	100
Det Jyske Musikonservatorium	20,8	3,7	12,7	59,1	3,7	100
Det Kgl. Danske Musikonservatorium	72,6	12,1	8,3	5,9	1,2	100
Det Nordjyske Musikonservatorium	11,2	6,0	3,7	23,1	56,0	100
Den Danske Filmskole	97,4	1,1	.	1,6	.	100
Glas- og Keramikskolen Bornholm	61,9	9,5	11,1	11,1	6,3	100
Kunstakademiets Arkitektskole	92,1	4,0	1,8	1,4	0,6	100
Kunstakademiets Billedkunstskoler	88,3	2,2	6,1	2,8	0,6	100
Kunstakademiets Konservatorskole	74,2	3,1	8,2	12,4	2,1	100
Rytmask Musikonservatorium	72,5	20,6	4,7	1,7	0,4	100
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	64,5	.	8,1	14,5	12,9	100
Skuespillerskolen ved Odense Teater	51,7	5,0	23,3	11,7	8,3	100
Statens Teaterskole	72,5	4,7	6,4	8,8	7,6	100
Vestjysk Musikonservatorium	25,6	5,0	51,2	15,7	2,5	100
I alt	58,7	5,6	10,8	20,1	4,8	100

**Note:** Dimittendernes beskæftigelse fordelt efter arbejdsstedsregion (den region hvor arbejdsstedet er fysisk placeret) er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var beskæftigede ultimo november 2007.

Figur 6 viser fordelingen af dimittender efter arbejdsmarkedsstatus. Andelen af dimittender, der er selvstændige, varierer en del mellem de enkelte uddannelsesinstitutioner. Kunstakademiets Billedkunstskoler har med 36 pct. den største andel af dimittender, der er selvstændige. Den Danske Filmskole og de to designskoler har ligeledes store andele dimittender, der arbejder som selvstændige. Blandt dimittender, der er beskæftigede som lønmodtagere, er dimittenderne fra arkitektskolerne, designskolerne, Den Danske Filmskole og scenekunstskolerne oftest ansat i den private sektor, mens dimittenderne fra konservatorierne, Kunstakademiets Konservatorskolen og Danmarks Biblioteksskole i større udstrækning er ansat i den offentlige sektor.

**Figur 6. Arbejdsmarkedsstatus i 2008, fordelt efter uddannelsesinstitution**



**Note:** Arbejdsmarkedsstatus er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der er i beskæftigelse ultimo november 2007.

Dimittendernes vilkår på arbejdsmarkedet kan også belyses via indkomstniveauet og udviklingen heri. I tidligere beskæftigelsesrapporter har dimittendernes indkomster været belyst på baggrund af den gennemsnitlige personindkomst. I denne beskæftigelsesrapport anvendes erhvervsindkomsten, fordi den er direkte knyttet til indtjeningen fra det erhvervsarbejde som dimittenderne måtte opnå efter endt uddannelse. Erhvervsindkomsten indeholder i modsætning til personindkomsten ikke diverse overførselsindkomster. Tabel 10 viser, at den gennemsnitlige erhvervsindkomst varierer en del mellem uddannelsesinstitutionerne. Dimittender fra Den Danske Filmskole, Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus har de højeste erhvervsindkomster. Dimittender fra Glas- og Keramikskolen Bornholm og fra Kunstakademiets Billedkunstskoler har de laveste erhvervsindkomster. Tabellen viser også, at dimittender fra scenekunstscolerne har forholdsvis høje erhvervsindkomster på trods af, at de har en lavere beskæftigelsesgrad end de andre dimittender.

Sammenlignet med dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser, har KUR-dimittenderne overordnet set højere gennemsnitlig erhvervsindkomst. Endvidere stiger den gennemsnitlige erhvervsindkomst med 2,7 pct. for KUR-dimittenderne fra 2006 til 2007 mod 2,0 pct. for dimittender fra de humanistiske lange videregående uddannelser.

Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for dimittender fra Danmarks Billedkunstskoler falder meget fra 2006 til 2007. En medvirkende årsag er, at mange dimittender fra Danmarks Billedkunstskoler er beskæftigede som selvstændige og at deres erhvervsindkomst kan fluktuere en del fra år til år. En anden medvirkende årsag er, at nogle billedkunstnere kan have ekstraordinært høje indkomster i nogle år, hvilket påvirker gennemsnittet meget. Endelig vil erhvervsindkomsten også blive påvirket negativt, når dimittender, der tjener godt, bosætter sig i udlandet.

**Tabel 10. Gennemsnitlig erhvervsindkomst i 2006 og 2007, fordelt efter uddannelsesinstitution**

	2006	2007	2006-2007 i pct.
Den Danske Filmskole	360.000	347.000	-3,5
Kunstakademiets Arkitektskole	320.000	331.000	3,5
Arkitektskolen Aarhus	314.000	330.000	5,0
Danmarks Biblioteksskole	274.000	289.000	5,5
Skuespillerskolen ved Odense Teater	274.000	285.000	3,7
Statens Teaterskole	259.000	281.000	8,5
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	275.000	278.000	1,1
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	278.000	276.000	-0,7
Kunstakademiets Konservatorskole	254.000	275.000	8,2
Vestjysk Musikkonservatorium	257.000	262.000	1,8
Det Nordjyske Musikkonservatorium	239.000	243.000	2,0
Det Jyske Musikkonservatorium	235.000	243.000	3,3
Det Fynske Musikkonservatorium	240.000	241.000	0,3
Danmarks Designskole	226.000	231.000	2,6
Designskolen Kolding	215.000	227.000	5,5
Rytmask Musikkonservatorium	212.000	221.000	4,1
Kunstakademiets Billedkunstskoler	214.000	142.000	-33,8
Glas- og Keramikskolen Bornholm	127.000	141.000	11,1
I alt KUR-uddannelser	273.000	280.000	2,7
Humanistiske lange videregående uddannelser	255.000	260.000	2,0

**Note:** Den gennemsnitlige erhvervsindkomst i 2006 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2005 der var beskæftigede ultimo november 2006. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst i 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1998-2006 der var beskæftigede ultimo november 2007. For at tallene i 2006 og 2007 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er det nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når erhvervsindkomsten for 2007 opgøres. Erhvervsindkomsten er afrundet til hele tusinder. Udviklingen fra 2006 til 2007 er beregnet på de uafroundedede tal.

Tabel 11 viser både den gennemsnitlige erhvervsindkomst og den gennemsnitlige personindkomst for KUR-dimittenderne. For dimittender fra en række af uddannelsesinstitutionerne ligger personindkomsten en del over erhvervsindkomsten. Det er især tilfældet for Kunstakademiets Billedkunstskoler og de tre scenekunstscoler. For scenekunstnere er forklaringen, at dimittender fra scenekunstscolerne har lavere beskæftigelsesgrader end de andre dimittender. Derfor har scenekunstnere højere overførselsind-

komster. For billedkunstnere er den primære årsag, at kunststøtte indgår i personindkomsten men ikke i erhvervsindkomsten. Legater fra Statens Kunstfond er årsag til omkring halvdelen af den forskel der er mellem erhvervs- og personindkomsten for billedkunstnere.

**Tabel 11. Gennemsnitlig erhvervs- og personindkomst, fordelt efter uddannelsesinstitution**

	Erhvervsindkomst	Personindkomst
Den Danske Filmskole	369.000	430.000
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	290.000	385.000
Kunstakademiets Arkitektskole	336.000	373.000
Arkitektskolen Aarhus	334.000	364.000
Statens Teaterskole	286.000	357.000
Skuespillerskolen ved Odense Teater	273.000	356.000
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	282.000	326.000
Danmarks Biblioteksskole	292.000	319.000
Kunstakademiets Konservatorskole	280.000	318.000
Vestjysk Musikkonservatorium	267.000	303.000
Danmarks Designskole	243.000	293.000
Det Jyske Musikkonservatorium	248.000	293.000
Det Fynske Musikkonservatorium	250.000	292.000
Det Nordjyske Musikkonservatorium	245.000	284.000
Rytmisk Musikkonservatorium	222.000	276.000
Designskolen Kolding	234.000	273.000
Kunstakademiets Billedkunstskoler	149.000	238.000
Glas- og Keramikskolen Bornholm	141.000	200.000
I alt	286.000	327.000

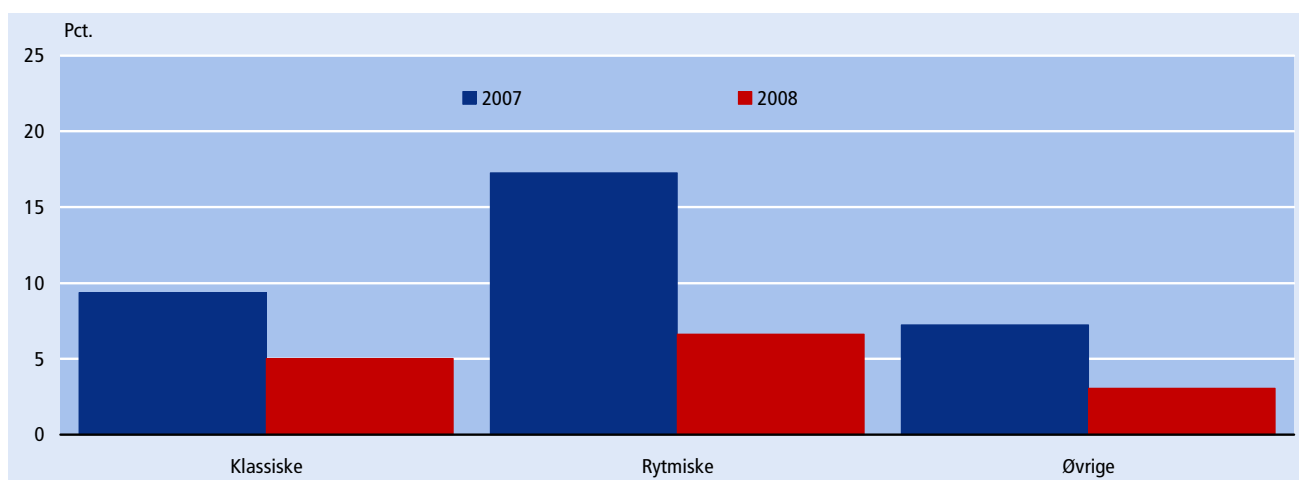
**Note:** Den gennemsnitlige erhvervsindkomst og den gennemsnitlige personindkomst 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007. Erhvervs- og personindkomsten er afrundet til hele tusinder.

## Del 2 De enkelte uddannelser

### Konservatorierne (DFM, DJM, DKDM, NM, RMC, VMK)

Figur 7 viser, at der er sket et fald i ledighedsprocenten fra 2007 til 2008 for dimittender fra både de klassiske, rytmiske og øvrige konservatorium uddannelseskategorier. Faldet har især været stort for dimittender fra den rytmiske uddannelseskategori. Ledighedsprocenten for dimittender fra den rytmiske uddannelseskategori ligger næsten på niveau med ledighedsprocenten for den klassiske uddannelseskategori i 2008.

**Figur 7. Ledighedsprocent i 2007 og 2008, fordelt efter uddannelseskategori**

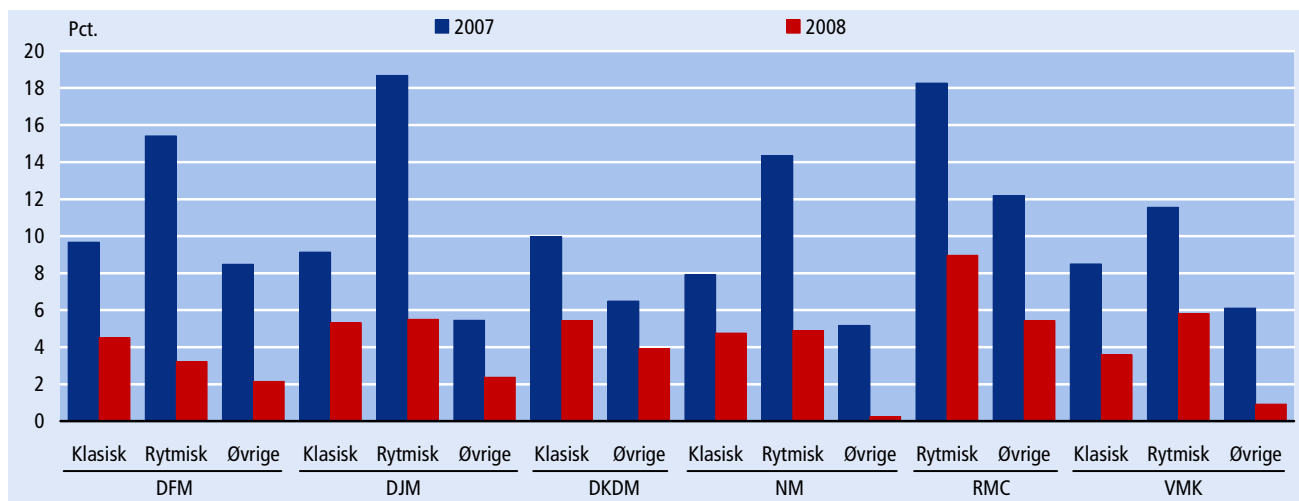


**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1998-2007, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når le-

dighedsprocenten for 2008 opgøres.

Figur 8 viser, at faldet i ledighedsprocenten for de tre uddannelseskategorier også gælder for samtlige konservatorier. Billedet er hermed mere entydigt end i den seneste beskæftigelsesrapport, hvor ledighedsprocenten var stigende for nogle uddannelseskategorier på nogle konservatorier.

Figur 8. Ledighedsprocent i 2007 og 2008, fordelt efter konservatorier og uddannelseskategori



**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1998-2007, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når ledighedsprocenten for 2008 opgøres.

De følgende tabeller 12-14 viser indkomstoplysninger for 2007 og beskæftigelsesgrader for 2008. Det er valgt at benytte de mest aktuelle tal for indkomster og ledighed, og idet ledighedsoplysningerne er mere aktuelle, indgår der information fra to forskellige år i tabellerne. En direkte sammenligning mellem beskæftigelsesgrader og indkomster er derfor ikke mulig. Tabel 12-14 viser, at der er en vis variation i beskæftigelsesgraden og den gennemsnitlige erhvervsindkomst mellem konservatorierne for især de rytmisk uddannede og de øvrige uddannede. De klassisk uddannede dimittender har endvidere de højeste gennemsnitlige erhvervsindkomster.

Tabel 12. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlige erhvervsindkomst i 2007 for klassisk konservatorieuddannede

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
DFM	80,2	10,4	90,6	8,5	0,9	262.000
DJM	77,0	13,5	90,5	9,0	0,5	272.000
DKDM	77,2	12,5	89,7	9,4	0,9	281.000
NM	87,7	6,2	93,8	3,1	3,1	257.000
VMK	84,8	8,9	93,7	6,3	.	273.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

**Tabel 13. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlige erhvervsindkomst i 2007 for rytmisk konservatorieuddannede**

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	<i>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</i>	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
DFM	84,5	10,3	<i>94,8</i>	5,2	.	236.000
DJM	69,7	16,7	<i>86,4</i>	13,1	0,5	226.000
NM	69,6	17,4	<i>87,0</i>	13,0	.	238.000
RMC	66,3	14,5	<i>80,7</i>	17,7	1,6	219.000
VMK	76,7	9,3	<i>86,0</i>	11,6	2,3	266.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

**Tabel 14. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlige erhvervsindkomst i 2007 for øvrige konservatorieuddannede**

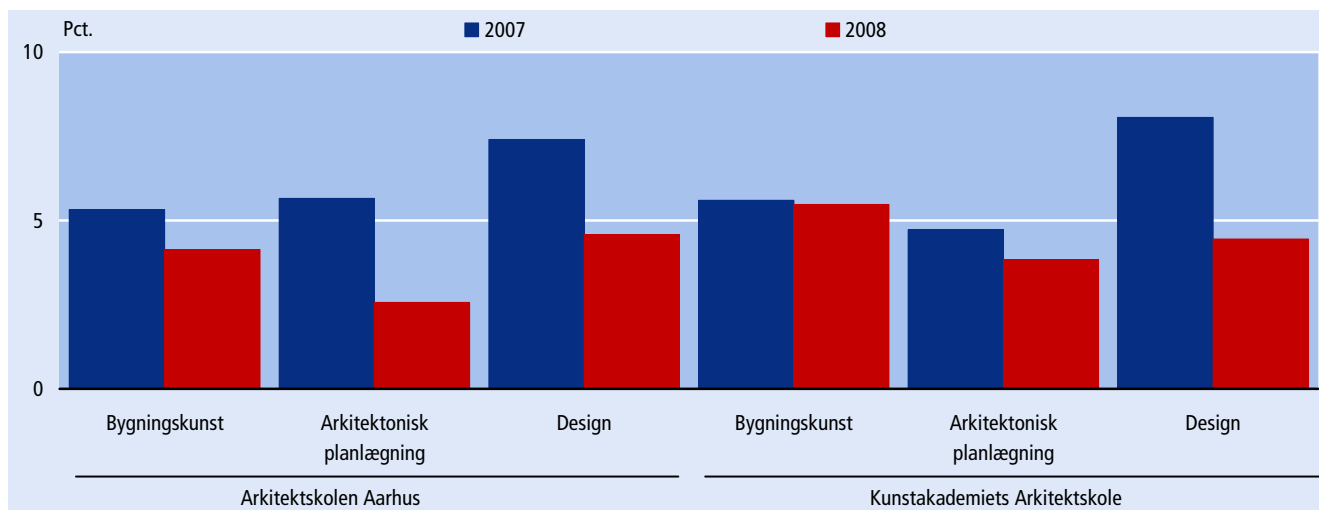
	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	<i>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</i>	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
DFM	86,5	8,1	<i>94,6</i>	5,4	.	239.000
DJM	83,9	12,9	<i>96,8</i>	3,2	.	249.000
DKDM	82,1	9,0	<i>91,0</i>	9,0	.	285.000
NM	87,5	12,5	<i>100,0</i>	.	.	231.000
RMC	79,3	10,3	<i>89,7</i>	6,9	3,4	251.000
VMK	92,9	7,1	<i>100,0</i>	.	.	240.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

### Design- og arkitektuddannelserne (AAA, KA, DKDS, DK, GKB)

Figur 9 viser, at der er et fald i ledighedsprocenten for samtlige uddannelsesretninger på de to arkitekt-skoler fra 2007 til 2008. Stigning i ledigheden for dimittender fra Arkitektskolen Aarhus inden for arkitektonisk planlægning, der sås i den sidste beskæftigelsesrapport, er dermed slut.

**Figur 9. Ledighedsprocent i 2007 og 2008, fordelt efter arkitektskole og uddannelsesretning**

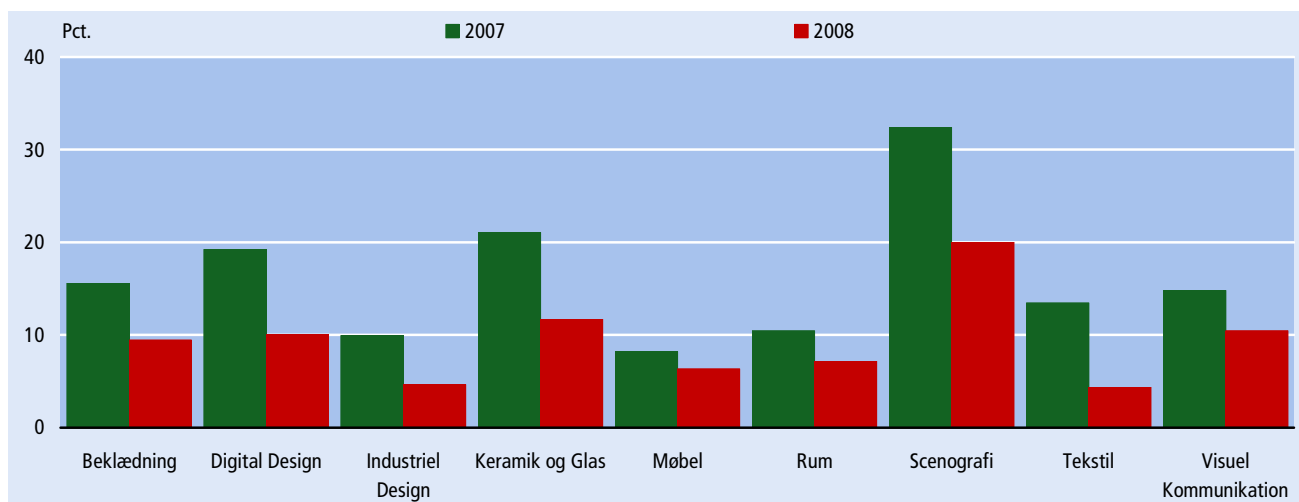


**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1998-2007, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når ledighedsprocenten for 2008 opgøres.

Figur 10 viser, at der er et fald i ledighedsprocenten for dimittender fra samtlige uddannelsesretninger fra Danmarks Designskole fra 2007 til 2008. Bemærkelsesværdigt er det store fald i ledighedsprocenten for dimittender fra især scenografi, men også keramik og glas, tekstil og digital design.



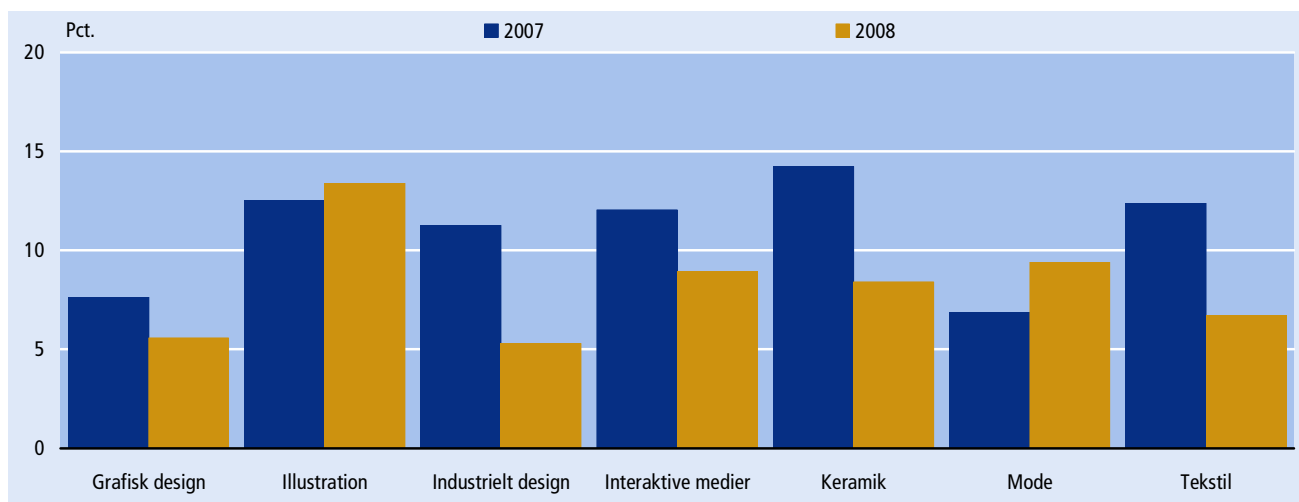
Figur 10. Ledighedsprocent i 2007 og 2008 for Danmarks Designskole fordelt efter uddannelsesretning



**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1998-2007, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at untlade dimittendårgangen fra 1997 når beskæftigelsesgraden for 2008 opgøres.

Figur 11 viser, at dimittender fra de fleste uddannelsesretninger fra Designskolen Kolding har et fald i ledigheden fra 2007 til 2008. Faldet er især stort for dimittender med uddannelsesretningerne industrielt design, keramik og tekstil.

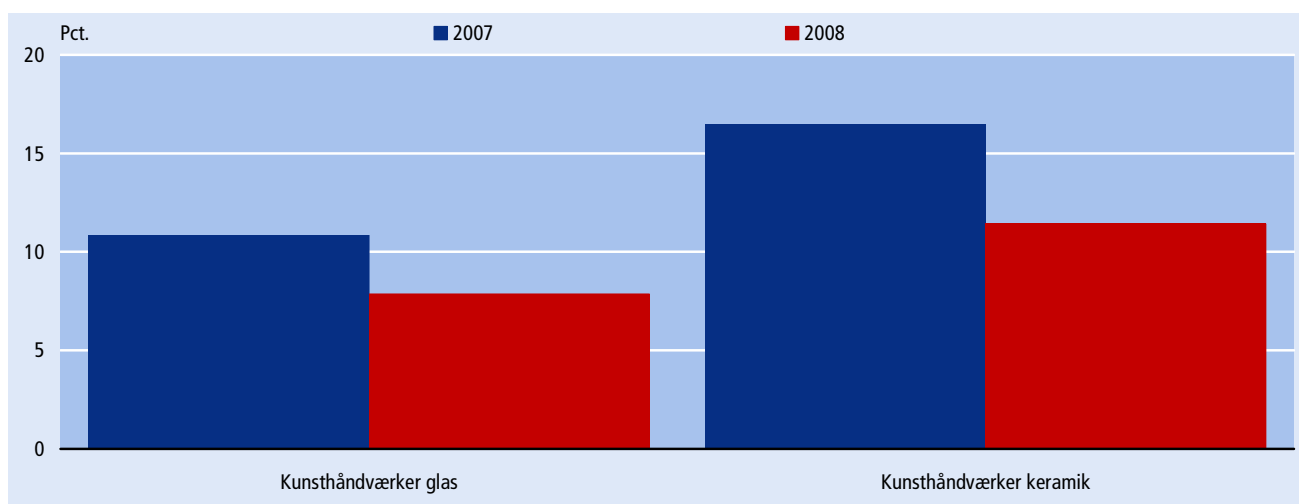
Figur 11. Ledighedsprocent i 2007 og 2008 for Designskolen Kolding, fordelt efter uddannelsesretning



**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1998-2007, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at untlade dimittendårgangen fra 1997 når ledighedsprocent for 2008 opgøres.

Figur 12 viser at også dimittender fra Glas- og Keramikskolen Bornholm har et fald i ledigheden fra 2007 til 2008. Ligesom for Designskolen Kolding, er der et stort fald for dimittender fra uddannelsesretningen keramik.

Figur 12. Ledighedsprocent i 2007 og 2008 for Glas- og Keramikskolen Bornholm, fordelt efter uddannelsesretning.



**Note:** Dimittendernes ledighedsprocent for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Dimittendernes ledighedsprocent for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1998-2007, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. For at tallene i 2007 og 2008 skal være sammenlignelige skal det samme antal dimittendårgange indgå. Derfor er nødvendigt at undlade dimittendårgangen fra 1997 når ledighedsprocenten for 2008 opgøres.

### Scenekunstscolerne (STS, SskO og SskA)

Tabel 15 viser, at Statens Teaterskole har højere beskæftigelsesgrader end de to andre scenekunstscoler. En medvirkende årsag hertil er, at Statens Teaterskole uddanner inden for flere uddannelsesretninger. Hvis skuespillerne udskilles, ligger deres beskæftigelsesgrad midt mellem beskæftigelsesgraderne for dimittender fra de to andre scenekunstscoler. Skuespillerne fra Statens Teaterskole har dog højere gennemsnitlige erhvervsindkomst end skuespillerne fra Odense og Aarhus.

Tabel 15. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlig erhvervsindkomst i 2007 for de tre scenekunstscoler

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
SskA	34,2	25,3	59,5	38,0	2,5	290.000
SskO	38,2	31,6	69,7	25,0	5,3	273.000
STS	47,3	25,0	72,3	25,9	1,8	286.000
heraf: skuespillere	42,2	21,1	63,3	33,3	3,3	324.000
I alt	42,7	26,4	69,1	28,2	2,6	284.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

### De øvrige (DB, KS, DDF, og KAB)

Tabel 16 viser, at dimittender fra Danmarks Biblioteksskole generelt har høje beskæftigelsesgrader. Beskæftigelsesgraden og den gennemsnitlige erhvervsindkomst er en smule højere for Cand. scient. bibl. end for bibliotekarere.

**Tabel 16. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlig erhvervsindkomst i 2007 for Danmarks**

**Biblioteksskole**

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	<i>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</i>	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
Bibliotekar DB	84,0	9,0	<b>92,9</b>	5,9	1,2	280.000
Cand. scient. Bibl.	90,8	5,8	<b>96,7</b>	2,5	0,8	330.000
I alt	85,7	8,2	<b>93,9</b>	5,0	1,1	292.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

Tabel 17 viser, at dimittenderne fra Kunstakademiets Konservatorskole har en meget høj grad af beskæftigelse uanset uddannelsesretning. Konservatorer har desuden en højere gennemsnitlig erhvervsindkomst end dimittender fra de andre uddannelsesretninger.

**Tabel 17. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlig erhvervsindkomst i 2007 for Kunstakademiets Konservatorskole**

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	<i>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</i>	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
Konserveringstekniker	85,7	10,7	<b>96,4</b>	3,6	.	264.000
B.Sc.	82,9	14,6	<b>97,6</b>	2,4	.	249.000
Konservator	100,0	.	<b>100,0</b>	.	.	337.000
Cand Scient Cons.	76,7	23,3	<b>100,0</b>	.	.	308.000
I alt	84,1	14,2	<b>98,2</b>	1,8	0,0	280.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

Tabel 18 viser, hvorledes Filmskolens generelt høje indkomstniveau fordeler sig på skolens forskellige uddannelsesretninger. Tabellen viser samtidig, at der er store forskelle i den gennemsnitlige erhvervsindkomst og graden af beskæftigelse mellem dimittender fra de forskellige uddannelsesretninger på Den Danske Filmskole. Animationsinstruktører har de laveste gennemsnitlige erhvervsindkomster, mens fotografer og klippere har de høje indkomster. Producere har desuden den højeste grad af beskæftigelse.

**Tabel 18. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlig erhvervsindkomst i 2007 for Den Danske Filmskole**

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	<i>Sum: Fuld og næsten fuld beskæftigelse</i>	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
Animationsinstruktør	50,0	12,5	<b>62,5</b>	37,5	.	156.000
Fotograf	55,6	18,5	<b>74,1</b>	18,5	7,4	461.000
Instruktør	57,1	21,4	<b>78,6</b>	10,7	10,7	398.000
Klipper	58,8	26,5	<b>85,3</b>	14,7	.	443.000
Manuskriptforfatter	85,3	2,9	<b>88,2</b>	11,8	.	384.000
Producer	82,9	14,3	<b>97,1</b>	2,9	.	362.000
Tonemester	46,9	37,5	<b>84,4</b>	15,6	.	405.000
Tv-tilrettelægger/producer	55,9	14,7	<b>70,6</b>	26,5	2,9	333.000
I alt	62,5	18,5	<b>81,0</b>	16,5	2,4	369.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

Tabel 19 viser, at dimittender fra specialuddannelsen på Kunstakademiets Billedkunstskoler har en højere beskæftigelsesgrad end dimittender fra normaluddannelsen. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for dimittender fra de to uddannelsesretninger er dog nogenlunde den samme.

**Tabel 19. Beskæftigelsesgrad i 2008 (i procent) og gennemsnitlig erhvervsindkomst i 2007 for Kunstakademiet  
Billedkunstskoler**

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	<i>Sum: fuld og næsten fuld beskæftigelse</i>	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. erhvervsindkomst
Normaluddannelsen	66,0	11,2	<b>77,1</b>	19,7	3,2	150.000
Specialuddannelsen	76,7	11,6	<b>88,4</b>	11,6	.	146.000
I alt	68,0	11,3	<b>79,2</b>	18,2	2,6	149.000

**Note:** Dimittendernes beskæftigelsesgrad for 2008 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2007 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2007. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006 der var i beskæftigelse ultimo november 2007.

## Datagrundlaget

Datagrundlaget for beskæftigelsesrapporten for 2009 fremgår af tabel 20. Den første kolonne kaldet "Gyldige CPR-numre" viser det rapporterede antal dimittender fra de forskellige uddannelsesinstitutioner (årgangene 1997-2007) med et gyldigt CPR-nummer. Der er i alt 10.162 dimittender med et gyldigt CPR-nummer. Der er to krav som skal være opfyldt for at dimittenderne kommer til at indgå i bruttopopulationen. For det første skal dimittenden have bopæl i Danmark pr. 1.1. 2008 og for det andet må dimittenden ikke være under uddannelse ultimo oktober 2007. Af de 10.162 dimittender med et gyldigt CPR-nummer har 9.011 bopæl i Danmark pr. 1.1. 2008. Af de 9.011 er 8.459 ikke under uddannelse. *Bruttopopulationen består derfor af 8.459 dimittender.* Bruttopopulationen er nævneren i brøken når erhvervsfrekvensen beregnes.

Af de 8.459 dimittender i bruttopopulationen er 7.921 i arbejdsstyrken, dvs. de er enten beskæftigede eller arbejdsløse. Dimittenderne i arbejdsstyrken udgør tælleren når erhvervsfrekvensen beregnes. Når der beregnes ledighedsprocenterne og beskæftigelsesgraderne gøres det kun for dimittender der er i arbejdsstyrken. Af de 7.921 dimittender i arbejdsstyrken er 7.285 beskæftigede. Erhvervsindkomsterne, personindkomsterne og arbejdsmarkedsstatus er kun beregnet for dimittenderne, der er beskæftigede.

Sammenlignet med beskæftigelsesrapporten for 2008 er der en stigning i bruttopopulationen fra 7.614 dimittender til 8.459 dimittender. Antallet af dimittender i arbejdsstyrken er steget fra 7.066 til 7.921.

**Tabel 20. Datagrundlaget for rapporten**

	Gyldige CPR-numre	heraf: I befolkningen	heraf: ikke under uddannelse (bruttopopulationen)	heraf: i arbejdsstyrken	heraf: i beskæftigelse
Arkitektskolen Aarhus	1.501	1.326	1.304	1.244	1.159
Danmarks Biblioteksskole	1.712	1.613	1.511	1.450	1.371
Danmarks Designskole	1.011	906	877	786	678
Designskolen Kolding	595	532	511	456	399
Det Fynske Musikkonservatorium	300	250	206	201	197
Det Jyske Musikkonservatorium	680	585	500	474	446
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	686	498	413	387	371
Det Nordjyske Musikkonservatorium	191	174	153	150	147
Den Danske Filmskole	283	270	264	248	214
Glas- og Keramikskolen Bornholm	155	108	98	83	70
Kunstakademiets Arkitektskole	1.555	1.400	1.381	1.305	1.216
Kunstakademiets Billedkunstskoler	317	282	278	231	186
Kunstakademiets Konservatorskole	195	162	115	113	109
Rytmask Musikkonservatorium	353	330	308	278	263
Skuespillerskolen ved Aarhus teater	86	84	83	79	69
Skuespillerskolen ved Odense teater	85	84	79	76	67
Statens Teaterskole	280	251	235	224	192
Vestjysk Musikkonservatorium	177	156	143	136	131
I alt	10.162	9.011	8.459	7.921	7.285

Den kønslige fordeling af dimittender i bruttopopulationen er den samme som i den seneste beskæftigelsesrapport. I begge år består bruttopopulationen af 42 pct. mænd og 58 pct. kvinder. Det ses endvidere, hvordan de yngste årgange generelt er relativt større end de ældre årgange.

**Tabel 21. Dimittender i bruttopopulationen, fordelt på køn og årgang**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	I alt	Pct.
Mænd	268	269	344	331	357	314	363	322	345	300	370	3.583	42,4
Kvinder	383	397	393	419	491	440	438	454	483	453	525	4.876	57,6
I alt	651	666	737	750	848	754	801	776	828	753	895	8.459	100
pct.	7,7	7,9	8,7	8,9	10,0	8,9	9,5	9,2	9,8	8,9	10,6	100	

## Væsentlige begreber

**Arbejdsløse:** Opgøres på baggrund af den Registerbaserede Ledighedsstatistik, der udarbejdes i overensstemmelse med ILO's definition af ledighed. Ifølge definitionen skal en person, for at være ledig, opfylde tre betingelser, nemlig; at være uden arbejde, at stå til rådighed for arbejdsmarkedet og at være aktivt jobsøgende.

**Arbejdsmarkedsstatus:** Tilknytning til arbejdsmarkedet ultimo november for beskæftigede personer. I denne rapport er der opdelt på selvstændige (inkl. medarbejdende ægtefæller) og lønmodtagere i henholdsvis den private og offentlige sektor.

**Arbejdsstyrken:** Summen af beskæftigede og arbejdsløse.

**Beskæftigelsen:** Opgøres på baggrund af den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, der udarbejdes i overensstemmelse med ILO's retningslinjer for opgørelse af befolkningens tilknytning til arbejdsmarkedet. En person opgøres som beskæftiget, når vedkommende har mindst 1 times betalt arbejde i reference ugen ultimo november. De beskæftigede kan enten være selvstændige, medarbejdende ægtefæller eller lønmodtagere. Midlertidigt fraværende fra beskæftigelse der er på arbejdsmarkedsorlov, barselorlov eller sygedagpenge (fra beskæftigelse) opgøres som beskæftigede, idet de fortsat har en tilknytning til arbejdsmarkedet.

**Beskæftigelsesgrad:** Opgøres for personer i arbejdsstyrken. Beskæftigelsesgraden beregnes residualt i forhold til ledighedsgraden (i året). Personer der er i arbejdsstyrken antages at være beskæftigede når de ikke er ledige. Danmarks Statistik råder ikke over datakilder der muliggør en direkte måling af beskæftigelsesgraden. Begrebet anvendes derfor ikke i Danmarks Statistiks offentliggjorte statistikker.

**Dimittend:** "Kandidat" kunne også være brugt. Da ikke alle de kulturministerielle dimittender kan indplaceres i Bologna-termer, bruger denne rapport begrebet "dimittend" om alle afgængere fra uddannelsesinstitutionerne. Dimittender, der har bopæl i udlandet er ikke inkluderet, da det ikke er muligt for Danmarks Statistik at hente oplysninger om disse.

**Diskretioneringsgrænse:** Offentliggjorte statistikker og data fra Danmarks Statistik har en form, så enkelte personer eller virksomheder forbliver anonyme. Danmarks Statistik diskretionerer/anonymiserer derfor data i det omfang, det skønnes nødvendigt. I tabelserierne, som danner grundlag for beskæftigelsesrapporten, er diskretioneringsgrænsen sat ved minimum fem personer.

**Erhvervsfrekvens:** Andelen i arbejdsstyrken i forhold til befolkningen, opgjort i procent.

**Erhvervsindkomst:** Omfatter dels løn og frynsegoder som ansat og dels overskud af selvstændig virksomhed. Overskud af selvstændig virksomhed beregnes med udgangspunkt i de skattemæssige regler for opgørelse af virksomhedsoverskud.

**Humanistiske uddannelser:** Består i denne rapport af humanistiske kandidater fra de lange videregående uddannelser, inkl. bachelorer og forskeruddannede.

**Lange videregående uddannelser:** Består i denne rapport af samtlige lange videregående uddannelser (inkl. humanister), bachelorer og forskeruddannede.

**Ledighedsgrad:** Ledighedsgraden (i året) på 1000 betegner 37 timers ledighed pr. uge i et helt år. En dimittend kan derfor have en ledighedsgrad på mellem 0 og 1000. Når tallet summeres, tæller man i enheder af fuldtidsledige. Det er dette tal man benytter til at beregne ledighedsprocenten.

**Ledighedsprocent:** Summeret ledighedsgrader (i året) i forhold til arbejdsstyrken, beregnet som procent. Begrebet afviger en smule fra Danmarks Statistiks officielle begreb, idet der kun indgår ledigheds-

grader for personer, der er i arbejdsstyrken. Hermed sikres at ledighedsprocenten ikke bliver over 100 pct. for dimittendgrupper af beskeden størrelse. Dette er i lighed med i tidligere beskæftigelsesrapporter.

**NYT ledighedsbegreb:** Primo 2008 foretog Danmarks Statistik en række ændringer af ledighedsstatistikken. For en nærmere beskrivelse henvises til [http://www.dst.dk/upload/overgang\\_ledighedsstatistik\\_januar2008\\_2.pdf](http://www.dst.dk/upload/overgang_ledighedsstatistik_januar2008_2.pdf). En af ændringerne bestod i indførelsen af et nyt ledighedsbegreb, hvor feriedagpengemodtagere ekskluderes fra ledighedstallet. Dette vil især påvirke ledigheden for dimittenderne i nedadgående retning. Det nye ledighedsbegreb er indarbejdet i Danmarks Statistiks ledighedsstatistik for henholdsvis 2007 og 2008 og anvendes i denne beskæftigelsesrapport.

**Personindkomst:** Omfatter alle indkomster (med undtagelse af formueindkomster), det vil sige: Erhvervsindkomster, dagpenge og lign. (kontanthjælp, arbejdsløshedsdagpenge, orlovsydelse og andre bistandsydelse), andre overførsler (SU, boligstøtte og børnetilskud) og anden personlig indkomst (ex. legater fra Statens Kunstfond).

## **Bilagstabeller - regneark**

Som bilag til rapporten er der udarbejdet tre serier regneark, der indeholder mere detaljeret information. De tre serie regneark er fordelt på henholdsvis: uddannelsesinstitutioner, uddannelsesretninger og uddannelseskategorier (for konservatorierne).

## English summary

### Employability

Denmark's 18 institutions of higher education within the arts and culture<sup>6</sup> are committed to educate graduates, who are equipped to enter the labour market and gain fruitful employment. The rectors endeavour to develop their educations to these ends individually, and within the framework of their Rectors' Conference (KUR)<sup>7</sup>.

Educating to employment implies that a high percentage of graduates within the arts and culture enter the labour market<sup>8</sup>. The report confirms this: In 2008 this percentage was 93.9. This means that graduates within the arts and culture enter the labour market at the same high rate as graduates from the humanities (93.3 pct.) as well as university graduates in general (94.9 pct.).

At the same time the level of unemployment for graduates within the arts and culture has also fallen. The percentage of the labour force, which is unemployed, thus fell from 9.9 pct. in 2007 to only 6.1 pct. in 2008.

These positive developments should be considered in the wider Danish context: In 2008 unemployment fell for graduates from all institutions of higher education. Furthermore, with 6.1 pct. unemployed, graduates within the arts and culture still exhibit a higher rate of unemployment than graduates from the humanities, whose unemployment rate was 3.6 pct. in 2008.

In the present report, the most recent data for unemployment include the year 2008. The perspective for 2009 is of course one of rising unemployment as the effects of the recession, which started in 2008, are felt. The data available do not include this development.

Educating to employment also means that graduates should gain employment shortly after graduation. This so-called period of entry into the labour market varies. Graduates within the arts and culture tend to have a longer period of entry. This is the case in Denmark, but also considered to be the case internationally.

Data in this report confirm that graduates within the arts and culture do have a longer period of entry than graduates from the humanities as well as graduates from higher education in general. However, the oldest generations of graduates from schools of arts and culture have achieved nearly the same degree of employment as graduates from the humanities.

In presenting these facts on employment the report distinguishes between:

- The well-organized labour market: Graduates from the 2 schools of architecture, the School of Conservation and the School of Library and Information Science;
- The semi-organized labour market: Graduates from the 6 academies of music and the 3 design schools
- The culturally varied labour market: Graduates from the National School of Theatre, the Danish Film School and the Royal Academy of Fine Arts.

---

<sup>6</sup> The Danish Ministry of Culture is responsible for: 6 musical conservatories, 2 schools of architecture, 3 design schools, a school of visual arts, a film school, a school of theatre, a school of conservation and a school of librarianship. Furthermore, two small drama schools at the theatres in Odense and Aarhus are also included. The total student number is approx. 6.500, with approx. 900 graduates per year. See [www.kum.dk](http://www.kum.dk) for further information.

<sup>7</sup> The Rectors' Conference of the Danish Ministry of Culture, in Danish: Kulturministeriets Rektorer (KUR).

<sup>8</sup> Labour market or labour force: Being employed or actively seeking employment.



The purpose is to assess facts on employability in the context of the labour market, which these graduates enter. The statistics presented support the argument that it is easier to obtain a high level of employment quickly in a labour market, where employers are well-organized and employment conditions are fixed - and thus resemble the Danish labour market in general.

It takes longer time to establish a high level of employment in conditions, where graduates often combine several part-time employments and/or are employed on free-lance conditions or employed in cultural projects for a limited period of time.

The report focuses on the income levels of the graduates. When the level of employment varies, it is important to assess the level of employment in context with incomes earned. The average income of graduates within the arts and culture is higher than the income of graduates from the humanities. At the same time, there are relatively substantial differences in the incomes earned by graduates from the different schools of art and culture.

Any assessment of the level of employment and incomes should take into account the employment conditions for graduates from artistic and cultural institutions in countries similar to Denmark. Focusing solely on direct comparisons with the general Danish labour market misses the perspective of employment conditions within the arts. The Rectors' Conference of the Danish Ministry of Culture thus consider that the Danish schools of arts and culture are successful in educating to a high level of employment in terms of the labour markets that characterize artistic and cultural employment.

This report is the fifth survey concerning the employment situation for graduates from these institutions. This 2009-report was prepared by Statistics Denmark in collaboration with the artistic and cultural institutions within the Ministry of Culture and the Rectors' Conference. The report was written by Senior Adviser Pernille Stender, Statistics Denmark, phone number: 39 17 34 04 or e-mail [psd@dst.dk](mailto:psd@dst.dk). The report has been presented at the Rectors' Conference of the Danish Ministry. The report is available at the home pages of the 18 schools.

The data contained in this report is updated annually. The next report will be published in October 2010.