

Statistikdokumentation for Biografer og film 2023

1 Indledning

Formålet med denne statistik er at belyse kapaciteten og aktiviteten i danske biografer. Statistikken anvendes bl.a. af Det Danske Filminstitut til monitorering af biografstrukturen. Statistikkenes hovedtal for biografaktiviteten er sammenlignelige siden 1980, mens detaljeret statistik for biografteater er tilgængelig fra 2007 og frem.

2 Indhold

Statistikken er en årlig opgørelse af aktiviteten i de danske biografer, herunder antal solgte biografbilletter fordelt efter filmenes nationalitet, antal foreviste film og entréindtægter. Statistikken opgør også biografkapaciteten, i forhold til antal biografer, sale og siddepladser. Der findes desuden en søgemaskine, med oplysninger om billetsalget, for lidt over 12.000 film.

2.1 Indholdsbeskrivelse

Statistikken for biografer og film, indeholder oplysninger om den danske biografstruktur, i forhold til kapaciteten, aktiviteten samt detaljerede oplysninger om billetsalget for de enkelte film. Kapaciteten opgøres som antal biografer, antal biografteater og antal sæder efter biografteater. Aktiviteten opgøres i forhold til antal foreviste film, antal præmierfilm, antal solgte billetter samt den samlede billetindtægt (ekskl. moms). Aktiviteten fordeles efter filmenes nationalitet, herunder oplysninger om danske film. Detaljerede oplysninger om biografteater opgøres i en række nøgletal der fordeles efter filmenes type, nationalitet, censur og forevisningsmønster. I tillæg findes der på statistikkenes emneside en [søgemaskine](#) der viser antal solgte biografbilletter på enkelte film.

2.2 Grupperinger og klassifikationer

Biografområde grupperes efter [Regioner, landsdele og kommuner](#) og bystørrelse. Biografer grupperes efter størrelse, dvs antal sale. Aktiviteten fordeles efter filmenes nationalitet; Alle lande, Danske film, Europa udenfor Danmark, USA og Verden udenfor Europa og USA. Målgruppen opdeles i spillefilmstyper og dokumentarfilm. Censur opdeles efter klassifikationen fra Medierådet for børn og unge.

2.3 Sektordækning

Kultur

2.4 Begreber og definitioner

Censur: I Danmark skal alle film og trailers, der vises for børn og unge, vurderes af Medierådet, som inddeler filmene i følgende kategorier: - Tilladt for alle - Tilladt for alle men frarådes for børn under 7 år - Tilladt for børn over 11 år - Tilladt for børn over 15 år - Film der ikke vurderes af Medierådet for Børn og Unge, bliver automatisk sat til ”tilladt for børn over 15 år uden faglig begrundelse”

Entréindtægt: Entréindtægt er uden moms.

Filmens nationalitet: Filmens nationalitet bestemmes af Det Danske Filminstitut ud fra nationaliteten af den virksomhed/organisation/person, der har investeret flest penge i filmen.

Filmens premiere år: Filmens premiere år, angiver det år filmen havde sin officielle danske premiere.

Forevisningsår: Forevisningsåret er antallet af solgte billetter til filmen i det valgte år.

Solgte billetter: Antal solgte billetter omfatter kun de billetter hvor der indgår en form for betaling, dvs. fribilletter medtages ikke.

2.5 Enheder

Biografer, film og solgte biografbilletter

2.6 Population

Populationen består af samtlige offentligt foreviste film i biografer i Danmark med en vis længde, som er alle fiktionsfilm på mere end 60 minutter og dokumentarfilm på mere end 45 minutter. Kun film som har haft danmarkspremiere indgår i statistikken. En premiere defineres som en film, der er vist 5 eller flere gange – enten i én biograf eller spredt over flere biografer – indenfor en ”sammenhængende” tidsperiode. Film, der udelukkende har været vist ved filmfestivaler o.lign. indgår ikke i statistikken. Fribilletter og billetter solgt til lukkede arrangementer som børnefilmklubber og fribilletter indgår ikke i statistikken.

2.7 Geografisk dækning

Danmark.

2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker tidsperioden 1976 for oplysninger om aktiviteten for de enkelte film. I statistikbanken er der data fra 1980 og frem, og på Statistikkens [Emneside](#) findes opgørelser over antal solgte biografbilletter for de enkelte film fra 1976 og frem.

2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

2.10 Måleenhed

• Antal foreviste film • Antal solgte billetter i 1.000 • Billetindtægter i 1.000 kr. • Antal biografer, biografsale og sæder.

2.11 Referencetid

Kalenderåret.

2.12 Hyppighed

Årlig.

2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Indberetning til statistikken er frivillig. Der er ingen EU-regulering på området.

2.14 Indberetningsbyrde

Der er ingen indberetningsbyrde, idet data hentes fra biografernes elektroniske billetsystemer.

2.15 Øvrige oplysninger

Øvrige oplysninger kan findes på statistikken [Emneside](#) eller fås ved henvendelse til Danmarks Statistik.

3 Statistisk behandling

Oplysninger om solgte billetter, entréindtægt mv. er siden 2014 hentet fra Filmweb, som samler oplysninger fra biografernes elektroniske billetsystemer. Der korrigeres for fribilletter og billetindtægter inklusiv moms. På visse typer billetter (typisk forskellige former for rabatordninger) mangler oplysninger om prisen. Disse manglende priser bliver estimeret af nogle sandsynlige værdier beregnet på baggrund af anden tilgængelig information.

Antal solgte billetter, billetindtægter og foreviste film er summeret på relevante grupper.

3.1 Kilder

Oplysninger om solgte billetter, entreindtægt mv. hentes fra Filmweb, som samler oplysninger fra biografernes elektroniske billetsystemer.

Danmarks Statistik får oplysninger om biograferne fra publikationen "Guide for filmbranchen" udgivet af foreningen Danske Biografer og Foreningen af Filmudlejere i Danmark.

Oplysninger om biograffilm modtager Danmarks Statistik fra Det Danske Filminstitut.

3.2 Indsamlingshyppighed

Data indsamles og offentliggøres en gang om året.

3.3 Indsamlingsmetode

Oplysninger om solgte billetter, entreindtægt mv. fra Filmweb, som samler oplysninger fra biografernes billetsystemer. Danmarks Statistik får oplysninger om biograferne fra publikationen "Guide for filmbranchen" udgivet af foreningen Danske Biografer og Foreningen af Filmudlejere i Danmark. Oplysninger om biograffilm modtager Danmarks Statistik fra Det Danske Filminstitut, med dataoverførsel.

3.4 Datavalidering

Statistikken indeholder oplysninger om antal *solgte* billetter, men i data fra FAFID findes også oplysninger om fribilletter. Derfor fjernes alle fribilletter. I grunddata er indberettet indtægten for billetsalg inklusiv moms, men billetindtægter var de det tidligere system opgjort uden. For at sikre en kontinuitet i data beregnes billetindtægten uden moms. Antal solgte billetter sammenholdes med oversigter fra FAFID om antal tilskuere til de enkelte film.

3.5 Databehandling

Antal solgte billetter, billetindtægter og foreviste film er summeret på relevante grupper.

3.6 Korrektion

Der laves ikke korrektioner af data udover hvad der allerede er beskrevet under datavalidering og databehandling.

4 Relevans

Brugerne er Det Danske Filminstitut, pressen og diverse interesseorganisationer. Der er ikke lavet undersøgelse af brugertilfredsheden. Statistikken bliver brugt til analyser på området.

4.1 Brugerbehov

Det Danske Filminstitut, pressen og diverse interesseorganisationer. Filminstituttet bruger statistikken i forbindelse med arbejdet med at støtte dansk film.

4.2 Brugertilfredshed

Der er ikke lavet undersøgelser af brugertilfredsheden.

4.3 Fuldstændighed af data

Ikke relevant for denne statistik.

5 Præcision og pålidelighed

Statistikken omfatter alle de biografer, der indberetter til Filmweb, hvilket vurderes at omfatte over 99 pct. af alle solgte biografbilletter. Fra 2016 medtages ikke længere de film som blev vist i Filminstitutets biograf, hvis de ikke indberettes til Filmweb. Det skønnes at dreje sig om mellem 20 og 30 film og mellem 5.000 og 6000 solgte billetter.

5.1 Samlet præcision

Statistikken er baseret på biografernes billetsystemer. Alle landets biografer bortset fra Filminstitutets biograf indberetter til systemet. Dvs. statistikken dækker alle kommercielt drevet biografer i Danmark. Filmweb bruges af biografefjerne og filmudlejerne i deres interne økonomiske afregning. Derfor har begge parter en interesse i at indholdet i Filmweb bliver så præcist som muligt.

5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

5.3 Anden usikkerhed

For en mindre del af billetterne der er i datamaterialet ikke opgivet en pris, da billetten indgår i en type rabatordning. Billetprisen for disse billetter bliver imputeret.

5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, beslutes og implementeres.

5.6 Kvalitetsvurdering

Datakilden til statistikken er udtræk fra Filmweb, som indsamler indberetninger fra alle biograferne. Filmweb bruges af biografefjerne og filmudlejerne i deres interne økonomiske afregning. Derfor har begge parter en interesse i at indholdet i Filmweb bliver så præcist som muligt.

5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

5.8 Praksis for revisioner

Det offentliggjorte materiale er baseret på endelige tal.

6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken udgives ca. 4 måneder efter årets afslutning. Statistikken offentliggøres uden forsinkelser i forhold til planlagte udgivelsestider.

6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Statistikken udgives ca. 4 måneder efter årets afslutning.

6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken offentliggøres uden forsinkelser i forhold til det forud annoncerede udgivelsestidspunkt i udgivelseskalendareren.

7 Sammenlignelighed

Undersøgelsen er i sin nuværende form blevet udarbejdet siden 1984. For en række af opgørelserne er det muligt at sammenligne med tal fra 1976. Omlægningen af statistikken i 2014 gør at det er ikke muligt at sammenligne opgørelser om spilleuger fra før 2014. Antal solgte billetter pr 1.000 indbyggere blev afsluttet i 2016. Organisationen* Media Salles* offentliggør tilskuertal for de fleste europæiske lande samt en række lande uden for Europa.

7.1 International sammenlignelighed

Organisationen* Media Salles* offentliggør tilskuertal for de fleste europæiske lande samt en række lande udenfor Europa herunder USA, Kina og Japan. Det Danske Filminstitut og foreningen Danske Biografer leverer det danske bidrag.

[Se Media Salles hjemmeside.](#)

7.2 Sammenlignelighed over tid

Undersøgelsen er i sin nuværende form blevet udarbejdet siden 1984. For en række af opgørelserne er det muligt at sammenligne med tal fra 1976. Omlægningen af statistikken i 2014 betyder et mindre fald i antallet af forevist film, idet der mangler oplysninger om de film, der bliver vist i Filminstituttets biograf. Det skønnes at dreje sig om mellem 20 og 40 film og mellem 5.000 og 6000 solgte billetter årligt. Før 2014 var biograf- og filmstatistikken baseret på data fra de enkelte filmudlejere, og her var der større intervaller på spilledagene (helt op til 14 dage). Den nye datakilde indeholder mere detaljeret informationer om de enkelte film visningstidspunkt. Det er derfor ikke muligt at sammenligne opgørelserne om spilleuger fra før 2014. I forbindelse med offentliggørelsen af statistikken bringes tal for en årrække for de centrale størrelser i statistikken, ligesom der for filmene bringes akkumulerede opgørelser fra 1976 og frem over antal solgte billetter, da nogle film spilles i flere kalenderår.

7.3 Sammenhæng med anden statistik

Ved angivelse af filmens nationalitet kan oprindelseslande grupperes på en sådan måde, at det modsvarer fx EU-området.

7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

8 Tilgængelighed

Statistikken udgives i [Nyt fra Danmarks Statistik](#). I Statistikbanken offentliggøres tallene under emnet [Biografer og film](#). Derudover indgår tallene i Statistisk Årbog frem til 2017, Statistisk Tiårsoversigt samt i publikationen *Kultur 2018*. Se mere på statistikken [emneside](#) hvor der desuden findes en søgefacilitet, blandt lidt over 12.000 film fra 1976 og frem, der viser det samlede antal solgte biografbilletter pr. film.

8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

8.4 NYT/Pressemeddelelse

Statistikken udgives i [Nyt fra Danmarks Statistik](#).

8.5 Publikationer

Der offentliggøres tal i Statistisk Årbog Statistisk Tiårsoversigt og publikationen *Kultur 2020/2021*

8.6 Statistikbanken

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet [Biografer og film](#) i følgende tabeller:

- [BIO1](#): Danske biografer, biografsale og faste siddepladser efter biografer/sale/sæder, biografstørrelse og tid
- [BIO2](#): Aktivitet i danske biografer efter biograferfilm/billetter, nationalitet og tid
- [BIO4ta](#): Biograffilm/premierfilm efter biograferfilm/billetter, type/målgruppe, filmens danske urpremiere, nationalitet og tid
- [BIO5](#): Biograffilm efter biograferfilm/billetter, filmkategori, type/målgruppe, censur, nationalitet og tid
- [BIO6](#): Biograffilm efter nøgletal, spilleuge, nationalitet og type/målgruppe
- [BIO9](#): Biografernes nøgletal efter område og biografstørrelse

8.7 Adgang til mikrodata

Der er ikke adgang til mikrodata.

8.8 Anden tilgængelighed

Link til søgefacilitet om antal solgte biografbilletter pr. film: [Antal solgte biografbilletter](#).

8.9 Diskreteringspolitik

Statistikken følger [Danmarks Statistiks datafortrolighedspolitik](#).

8.10 Diskreterings og databehandling

- Der offentliggøres ikke tal for de enkelte biografer eller identificerbare grupper af biografer.
- Der offentliggøres ikke tal for indtægt for den enkelte film.

8.11 Reference til metodedokumenter

Der findes ikke yderligere metodebeskrivelser.

8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

9 Administrative oplysninger

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Forskning, Teknologi og Kultur. Den statistikansvarlige er Cecilie Bryld Fjællegaard, tel.: +45 51 27 86 09, e-mail: cbf@dst.dk

9.1 Organisation

Danmarks Statistik

9.2 Kontor, afdeling

Forskning, Teknologi og Kultur, Erhvervsstatistik

9.3 Kontaktpersonens navn

Cecilie Bryld Fjællegaard

9.4 Kontaktpersonens funktion

Statistikansvarlig

9.5 Adresse

Sankt Kjelds Plads 11, 2100 København Ø

9.6 E-mailadresse

cbf@dst.dk

9.7 Telefonnummer

51 27 86 09

9.8 Faxnummer

N/A