

**Statistikdokumentation for  
Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarked 2021**

## 1 Indledning

Formålet med statistikken er at belyse såvel arbejdssteder som personer ansat indenfor kultursektoren. Kulturens Erhvervsstruktur og Arbejdsmarked er udarbejdet fra 2008 og frem og udkommer en gang om året.

## 2 Indhold

Kulturens Erhvervsstruktur og Arbejdsmarked er en årsstatistik, der omfatter oplysninger om arbejdssteder, iværksætter, jobs og personer ansat i kultursektoren. Resultaterne formidles igennem en række statistikbanktabeller, på emnesiden for uddannelse og beskæftigelse på kulturområdet, samt i den årlige kulturpublikation (fra 2015 og frem).

### 2.1 Indholdsbeskrivelse

Kulturens Erhvervsstruktur og Arbejdsmarked er en årsstatistik, der omfatter oplysninger om arbejdssteder, jobs og personer ansat i kultursektoren. Oplysninger der knytter sig til personerne stammer dels fra den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik og dels fra registre i det personstatistiske system. Det er oplysninger om køn, alder samt højeste fuldførte uddannelse og oplysninger om herkomst. Desuden omfatter statistikken oplysninger som antal arbejdssteder, antal job ultimo november, antal job omregnet til fuldtidsbeskæftigede samt lønsum i løbet af året i kulturbranchen. Resultaterne præsenteres efter geografisk fordeling (enten kommuner eller regioner), efter kulturemner (evt. i form af aggregerede emner), og opdelt efter kerne- eller støtteaktiviteter.

### 2.2 Grupperinger og klassifikationer

Kultursektoren er defineret ved udvalgte 6-cifrede DBO7-branchekoder, som er grupperet efter kulturemne og yderligere opdelt i støtte- og kerneaktivitet, se dokument om [Brancheafgrænsning](#). Statistikken følger den danske branchenomenklatur DBO7. En fuldstændig beskrivelse af brancherne findes i [Dansk Branchekode 2007](#). Kulturuddannelser er baseret på liste fra Kulturministeriet over udvalgte uddannelsesinstitutioner for kunstneriske og kulturelle kompetencegivende uddannelser, se [oversigt over kulturuddannelser](#)

### 2.3 Sektordækning

Statistikken belyser kultursektoren. Kultursektoren er defineret ved udvalgte 6-cifrede DBO7-branchekoder, som er grupperet efter kulturemne og yderligere opdelt i støtte- og kerneaktivitet, se dokument om [Brancheafgrænsning](#).

## 2.4 Begreber og definitioner

**Arbejdssteder:** Et arbejdssted er defineret som en organisatorisk afgrænset del af et firma, der er beliggende på en adresse. Erhvervsbeskæftigelsens arbejdssteder afgrænses som de arbejdssteder, hvortil der kan henføres job ultimo november. Der medregnes kun arbejdssteder knyttet til reelt aktive firmaer, dvs. at firmaer uden eller med kun ubetydelig aktivitet ikke er omfattet af statistikken.

**Fuldtidsbeskæftigede:** Antal fuldtidsbeskæftigede lønmodtagere på arbejdsstedet i årets løb. Antallet af fuldtidsbeskæftigede lønmodtagere beregnes ved at sætte de betalte timer i forhold til det maksimale antal løntimer i året ved en egentlig beskæftigelse på 37 timer (1.924 timer).

**Lønsum:** Den årlige lønsum defineres på arbejdsstedsniveau som summen af de ansattes A-indkomst, hvoraf der skal betales arbejdsmarkedsbidrag og samlede bidrag til pensionsordninger. Desuden tillægges ATP-bidrag og værdien af frynsegoder. Refusioner fra kommunen til arbejdsgiveren for dennes udbetaling af barsels- og sygedagpenge fratrækkes.

**Job:** Job der er på arbejdsstederne ultimo november. Samtlige job indgår uanset om det drejer sig om hovedjob, bijob, tertiære job osv.

## 2.5 Enheder

Personer, jobs og arbejdssteder.

## 2.6 Population

Populationen er alle arbejdssteder indenfor kultursektoren og de dér beskæftigede personer

## 2.7 Geografisk dækning

Danmark.

## 2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker fra 2008 og frem.

## 2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

## 2.10 Måleenhed

Statistikken beskriver årlig lønsum (mio. kr.), antallet af fuldtidsbeskæftigede, antal arbejdssteder (ultimo november), antal jobs (ultimo november), antal personer ansatte i kulturerhvervene.

### **2.11 Referencetid**

Kalenderåret. Arbejdssteder og job: Ultimo november i referenceåret. Fuldtidsbeskæftigede og lønsum: Kalenderåret. Personoplysninger er befolkningen med bopæl i Danmark d. 1. januar med oplysning om tilknytning til kultursektoren ultimo november året før.

### **2.12 Hyppighed**

Årlig.

### **2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering**

Data stammer fra andre offentlige myndigheder og eksisterende registre og indsamles med hjemmel i Lov om Danmarks Statistiks §6.

### **2.14 Indberetningsbyrde**

Statistikken er registerbaseret. Der er derfor ingen direkte indberetningsbyrde. Data indsamles af Danmarks Statistik i forbindelse med udarbejdelsen andre statistikker.

### **2.15 Øvrige oplysninger**

Der henvises til statistikens emneside [Kulturområdets uddannelse og beskæftigelse](#).

## **3 Statistisk behandling**

Statistikken er baseret på fejlsøgte registerdata fra Erhvervsbeskæftigelsen, Den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Befolkningens højst fuldførte uddannelse og Erhvervsdemografi. For arbejdssteder i relevante brancher optælles jobs, og der tilknyttes personoplysninger på de ansatte.

### **3.1 Kilder**

Grunddata stammer fra Erhvervsbeskæftigelsen, Den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Befolkningens højst fuldførte uddannelse og Erhvervsdemografi. For yderlige dokumentation se statistikdokumentationerne for disse statistikker.

### **3.2 Indsamlingshyppighed**

Årligt.

### **3.3 Indsamlingsmetode**

Data indsamles fra administrative registre.

### 3.4 Datavalidering

Datavalidering er foretaget i de relevante kilderegistre, se de respektive statistikdokumentationer.

### 3.5 Databehandling

Grunddata stammer fra fejlsøgte kilder. Brancheafgrænsningen tager udgangspunkt i anbefalinger fra Eurostat og er i samarbejde med Kulturministeriet tilpasset en dansk kontekst. Her tages der udgangspunkt i de firecifrede NACE-koder, mens der i denne afgrænsning tages udgangspunkt i den sekscifrede Danske branchenomenklatur. En liste over de relevante brancher med angivelse af branchekode og -tekst, samt kulturemne og aktivitet (kerne/støtte) er vist i dokumentet [Brancheafgrænsning for Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarkedsstatistik](#). For brancherne 90.01.10 (Teater og koncertvirksomhed), 90.01.20 (Selvstændigt udøvende scenekunstnere), og 90.04.00 (Drift af teater- og koncertsale, kulturhuse mv.) foretages årligt en faglig vurdering af enhedernes placering indenfor Musik eller Scenekunst. På baggrund af brancherne defineres populationen vha. Erhvervsbeskæftigelsen på de statistiske enheder Økonomisk Enhed (ØK\_nr) og Arbejdssted (ARB\_nr). Personer tilknyttes enhedsnumrene i den registerbaserede arbejdsstyrkestatistik vha. afidentificerede personoplysninger (PERSON\_ID) og tilknyttes registeroplysninger om højst fuldførte uddannelse, uddannelsesinstitution, samt oplysninger fra Befolkningsregisteret om køn, alder og herkomst. Oplysninger om nystartede virksomheder (iværksætter) hentes fra Erhvervsdemografien på baggrund af enhedsnummeret ØK\_nr.

### 3.6 Korrektion

Der laves ikke korrektioner af data udover hvad der allerede er beskrevet under Datavalidering og Databehandling.

## 4 Relevans

Statistikken er tilgængelig for alle og kan anvendes til oversigter over iværksætter, uddannelse og beskæftigelse indenfor kulturerhvervenes virksomheder. Statistikken kan bruges til analyser, planlægning, forskning og debat på kulturområdet.

### 4.1 Brugerbehov

Brugere: Kommuner, regioner, ministerier, organisationer, internationale organisationer, private virksomheder samt privatpersoner. Anvendelsesområder: Offentlige og private planlægningsformål, samt i forskningsøjemed.

### 4.2 Brugertilfredshed

Der er ikke foretaget nogen vurdering af brugertilfredshed.

### 4.3 Fuldstændighed af data

Statistikken er ikke forordningsbestemt, men lægger sig op ad guidelines fra Eurostat.

## 5 Præcision og pålidelighed

Statistikken er baseret på fejlsøgte registerdata, som danner grundlag for officiel statistik, jf. statistikdokumentationerne for Erhvervsbeskæftigelsen, Den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Befolkningens Højeste Fuldførte Uddannelse og Erhvervsdemografi. Der eksisterer ingen decideret kvalitetsmåling af statistikken, ligesom der ikke er foretaget nogen usikkerhedsberegninger.

### 5.1 Samlet præcision

Statistikken er baseret på grunddata, der er fejlsøgt og rettet i forbindelse med udarbejdelse af andre statistikprodukter, og vurderes derfor som værende af god kvalitet. For en vurdering af den samlede præcision henvises til statistikdokumentationerne for Erhvervsbeskæftigelsen, Den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Befolkningens Højeste Fuldførte Uddannelse og Erhvervsdemografi.

### 5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

### 5.3 Anden usikkerhed

For en vurdering af andre usikkerheder henvises til statistikdokumentationerne for Erhvervsbeskæftigelsen, Den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Befolkningens Højeste Fuldførte Uddannelse og Erhvervsdemografi.

Private og offentlige arbejdsgivere skal indberette oplysninger til e-Indkomst om, hvilket arbejdssted det enkelte job foregår på. For især den kommunale sektor er disse indberetninger for 2008-2010 mangelfulde. Danmarks Statistik har derfor været nødt til at foretage store opretninger af data med henblik på at muliggøre, at statistikken kan fordeles på geografiske områder og detaljerede brancher. Kvaliteten kan dog aldrig blive den samme, som hvis arbejdsgiveren havde foretaget de påkrævede indberetninger. Usikkerhederne knytter sig især til fordelingen af job i den kommunale sektor efter branche. Særlig kan der være usikkerhed omkring, hvorvidt man arbejder inden for administration eller ej, om man arbejder med undervisning i folkeskolen eller inden for undervisning, som ikke er nærmere angivet, eller hvorvidt man arbejder på plejehjem eller inden for hjemmehjælp. Der er også en vis usikkerhed knyttet til fordelingen af job efter arbejdsstedskommune.

### 5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

## 5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, beslutes og implementeres.

## 5.6 Kvalitetsvurdering

Statistikken er baseret på fejlsøgte registerdata, som danner grundlag for officiel statistik. Der eksisterer ingen decideret kvalitetsmåling af statistikken, ligesom der ikke er foretaget nogen usikkerhedsberegninger. For en vurdering af kvaliteten af de bagvedliggende datakilder henvises til statistikdokumentationerne for Erhvervsbeskæftigelsen, Den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Befolkningens Højeste Fuldførte Uddannelse og Erhvervsdemografi.

## 5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

## 5.8 Praksis for revisioner

Der offentliggøres kun endelige tal.

## 6 Aktualitet og punktlighed

Statistikens udgivelsestid er 20 måneder efter referenceperiodens udløb af hensyn til færdiggørelse af de bagved liggende registre. Statistikken er relativt nyudviklet, men er hidtil udkommet som planlagt.

### 6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Statistikken har en udgivelsestid på 20 måneder efter referenceperiodens udløb, og den udkommer årligt ca. 4 måneder efter Erhvervsbeskæftigelsen og den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik er udkommet.

### 6.2 Publikationspunktlighed

Publicering er sket til det forudannoncerede tidspunkt i hele statistikens levetid.

## 7 Sammenlignelighed

Der er pt. ingen databrud i tidsserien, som strækker sig fra 2008 og frem. Statistikken kan sammenlignes med udvalgte resultater fra Erhvervsbeskæftigelsen, Den Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Befolkningens Højeste Fuldførte Uddannelse og Erhvervsdemografi. Eurostat og Unesco udgiver løbende publikationer, der emnemæssigt overlapper med denne statistik.

### 7.1 International sammenlignelighed

Statistikken er ikke underlagt nogen EU-forordninger. UNESCO har udgivet to sammenlignende internationale studier på området, et om [kulturens økonomiske bidrag og et om kulturens beskæftigelse](#). Eurostat udarbejder publikationen [Culture statistics - 2016 edition](#) om kulturstatistik med præsentation af udvalgte indikatorer for fx beskæftigelse og virksomheder indenfor kultursektoren. Publikationens kapitel 2 og 3 er relevante for visse af resultaterne fra Kulturens Erhvervsstruktur og Arbejdsmarked.

### 7.2 Sammenlignelighed over tid

Tidsserien omfatter årene fra 2008 og frem og er uden databrud i hele den dækkede periode.

### 7.3 Sammenhæng med anden statistik

Statistikken er udarbejdet på baggrund af statistikker for Erhvervsbeskæftigelsen, Registerbaserede Arbejdsstyrkestatistik, Erhvervsdemografi, Befolkningsregisteret samt Befolkningens højeste fuldførte uddannelse.

### 7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

## 8 Tilgængelighed

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet [Uddannelse og beskæftigelse på kulturområdet](#). Derudover indgår udvalgte resultater i den årlige publikation om [Kultur](#). Se mere på emnesiden for [Kulturlivets økonomi og struktur](#).

### 8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

### 8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.



## 8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

## 8.4 NYT/Pressemeddelelse

Statistikken blev til og med 2015 (for året 2013) offentliggjort årligt i [Nyt fra Danmarks Statistik](#).

## 8.5 Publikationer

Udvalgte resultater indgår i den årlige publikation om [Kultur](#).

## 8.6 Statistikbanken

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet [Uddannelse og beskæftigelse på kulturområdet](#) i følgende tabeller:

- [KUIV1](#): Kulturiværksætteri efter kulturemne, enhed og tid
- [KUIV2](#): Kulturiværksætteri efter område, enhed og tid
- [KUERH1](#): Kulturens erhvervsstruktur efter kulturemne, aktivitet, enhed og tid
- [KUERH2](#): Kulturens erhvervsstruktur efter område, aktivitet, enhed og tid
- [KUERH3](#): Kulturarbejdssteder (ultimo november) efter kulturemne, aktivitet, størrelse og tid
- [KUARB1](#): Ansatte på kulturarbejdspladser efter køn, kulturemne, uddannelse og tid
- [KUARB2](#): Ansatte på kulturarbejdspladser efter kulturemne, alder, herkomst og tid
- [KUARB3](#): Ansatte på kulturarbejdspladser efter køn, kulturemne, jobtype og tid

## 8.7 Adgang til mikrodata

Ikke relevant for denne statistik.

## 8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

## 8.9 Diskretioneringspolitik

[Datafortrolighedspolitik](#) i Danmarks Statistik.

## 8.10 Diskretionering og databehandling

Primær diskretionering foretages ud fra dominans- og antalsprincipper ved udeladelse af informationer i enkeltceller. Sekundær diskretionering supplerer den primære diskretionering og sikrer, at det ikke er muligt at beregne diskretionerede værdier ud fra fx totaler og delsummer.

### **8.11 Reference til metodedokumenter**

En beskrivelse af opgørelsesmetoden for Erhvervsbeskæftigelsen findes på [emnesiden](#). De enkelte variable er beskrevet i Danmarks Statistiks dokumentationssystem Times. Brancheafgrænsningen er beskrevet i [Brancheafgrænsning for Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarkedstatistik](#), og de kunstneriske og kulturelle uddannelser der indgår i statistikken er vist på den aktuelle liste.

### **8.12 Dokumentation af kvalitetssikring**

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

## **9 Administrative oplysninger**

Statistikken er administrativt placeret i kontoret Erhvervslivets Udvikling. Den statistikansvarlige er Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, e-mail: [hhu@dst.dk](mailto:hhu@dst.dk)

### **9.1 Organisation**

Danmarks Statistik

### **9.2 Kontor, afdeling**

Erhvervslivets Udvikling, Erhvervsstatistik

### **9.3 Kontaktpersonens navn**

Søren Østerballe

### **9.4 Kontaktpersonens funktion**

Statistikansvarlig

### **9.5 Adresse**

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

### **9.6 E-mailadresse**

[srb@dst.dk](mailto:srb@dst.dk)

### **9.7 Telefonnummer**

23 42 32 97

## 9.8 Faxnummer

N/A