

**Statistikdokumentation for  
Kulturministeriets udbetalinger 2022**

## 1 Indledning

Formålet med statistikken Kulturministeriets udbetalinger er at skabe et samlet overblik over omfanget, arten og fordelingen af Kulturministeriets udbetalinger til kulturelle formål. Kulturministeriets udbetalinger giver sammen med statistikken Offentlige bevillinger til kulturelle formål et nuanceret billede af den statslige finansiering og støtte til kulturlivet. Statistikken dækker fra 2010 og frem.

## 2 Indhold

Statistikken er en årlig opgørelse over udbetalte beløb til fremme af formål inden for Kulturministeriets område. Midlerne anvendes til drift af institutioner, konkrete aktiviteter og projekter, legater mv. og viser fordelingen på forskellige kulturemner og geografi. Tilskudsmodtagerne beskrives med alder og køn (personer) eller virksomhedsform og -størrelse (virksomheder). Udbetalingerne til forfattere, oversættere mv. knyttet til biblioteksafgiften og fordelingen af udbetalinger til de særlige, tværgående emner børn og unge, forskning og uddannelse vises også i særlige tabeller.

### 2.1 Indholdsbeskrivelse

Statistikken viser hvor store beløb, der i de enkelte år udbetales til fremme af formål inden for Kulturministeriets område. Udbetalingerne fordeles til kulturinstitutioner, projekter, virksomheder og enkeltpersoner. Midlerne anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv. Betalingerne omfatter områder, der dækkes af Kulturministeriets konti på Finansloven samt midlerne fra det kulturelle tipsaktstykke. Desuden indgår den del af licensmidlerne, der optræder som en indtægt for Kulturministeriet. Statistikken viser fordelingen af beløb til de forskellige kulturemner, og viser den geografiske fordeling af udbetalinger, både mht. sagsområder og modtagerområder. Sagsområdet er det geografiske område, hvor udbetalingen/tilskuddet forventes at have sin primære virkning. Desuden beskrives tilskudsmodtagerne mht. alder og køn (personer) eller virksomhedsform og -størrelse (virksomheder). Endelig viser enkelte tabeller særligt de midler, der er målrettet særligt tværgående formål som børn og unge, forskning eller uddannelse.

Statistikken omfatter følgende:

- Kulturministeriets samlede udbetalinger fordelt på kulturemner.
- Den geografiske fordeling på sagsområde af Kulturministeriets udbetalinger efter kulturemner og finansieringsart, og med mulighed for at sortere betalinger alt efter om de er særligt målrettet børn og unge, forskning eller uddannelse.
- Den geografiske fordeling på sagsområde af Kulturministeriets udbetalinger opgjort i forhold til indbyggertallet. Desuden vises de relative udbetalinger fordelt på kulturemner og finansieringsart. Både for samtlige danskere og for betalinger særligt målrettet børn og unge beregnet som per capita tal for indbyggere op til 18 år.
- Betalinger til personlige modtagere fordelt geografisk efter modtagernes bopæl, på kulturemner samt efter modtagernes køn og aldersgruppe.
- Antallet af personlige modtagere fordelt efter geografi (bopæl), køn og aldersgruppe.
- Betalinger til virksomheder fordelt geografisk efter arbejdsstedernes beliggenhed, på kulturemner samt efter virksomhedsform og virksomhedsstørrelse.
- Antallet af arbejdssteder fordelt efter geografi (beliggenhed), virksomhedsform og virksomhedsstørrelse.

Udbetalinger fra Biblioteksafgiftsfonden til forfattere og oversættere udgør en delmængde af Kulturministeriets udbetalinger, og er beskrevet i separate tabeller. Samtlige betalinger her hører

under emnet Litteratur og Bøger, og tabellerne viser fordelingen af betalinger og antal personer på geografi (bopæl), køn og alder.

Sagsområdet er det geografiske område, hvor udbetalingen/tilskuddet forventes at have sin primære virkning. Som udgangspunkt tildeles de enkelte betalingslinjer i datamaterialet sagsområder i form af enkeltkommuner, flere kommuner (inden for samme landsdel), landsdækkende eller andre lande end Danmark. I en revision af tabellerne baseret på sagsområder er der fra udgivelsen af 2019-data brugt en anden tilgang til bestemmelse af sagsområdet: Ved udbetalinger, hvor sagsområdet ikke kan beskrives dækkende ved en enkelt kommune, landsdel eller hele landet, er der i datamaterialet angivet den aktuelle/relevante kombination af kommuner, landsdele og regioner. Det samlede beløb fordeles derefter forholdsmæssigt mellem de enkelte kommuner mv. på baggrund af befolkningstallene. Sammenhængen mellem forskellige typer af modtagere og tildeling af sagsområder er uddybet i [dette notat](#).

Der er lidt over 20 [statsinstitutioner under Kulturministeriets ressortområde](#). Statsinstitutioner finansieres gennem særskilte hovedkonti på finansloven og er omfattet af Finansministeriets bevillingsmæssige regelsæt. Eksempler på statsinstitutioner er Det kongelige Bibliotek, Rigsarkivet, Det kongelige Teater og Kapel, Det kongelige Danske Musikkonservatorium, Nationalmuseet, Statens Kunstmuseum, Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, Det grønne Museum og Dansk Sprognævn. Antallet af statsinstitutioner kan ændre sig fra år til år – bl.a. ved fusioner. Statsinstitutionerne er af særlig betydning i statistikken, idet de i tabellerne kan fordeles forskelligt: Enten som landsdækkende eller lokalt med afsæt i den kommune, hvor institutionen er beliggende.

## 2.2 Grupperinger og klassifikationer

Udbetalingerne er klassificeret i kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, se evt. dokumentet [UNESCO Framework for Cultural Statistics](#). Kulturemnerne er dog tilpasset danske forhold og er af hensyn til overskueligheden samlet i 6 overemner. Nedenfor er opstillet samtlige kulturemner samt de tilhørende overemner (markeret med store bogstaver). Se også [klassifikationen af kulturemner](#). - IDRÆT OG FRITID - Fornøjelses- og temparker - Idræt - Spil og lotteri - KULTURARV - Arkiver - Fredede bygninger - Fredede fortidsminder - Kulturmiljøer/landskaber - Museer - Sprog - Zoologiske anlæg og botaniske haver - MEDIER, BIBLIOTEKER OG LITTERATUR - Biblioteker - Computerspil - Dagblade og tidsskrifter - Film - Litteratur og bøger - Radio og tv - SCENE OG MUSIK - Musik - Scenekunst - VISUEL KUNST OG DESIGN - Arkitektur - Billedkunst - Design - Fotografering - Kunsthåndværk - ANDEN KULTUREL AKTIVITET - Reklame - Statslig administration - Udstyr - Anden/tværgående kultur - Folkeoplysning og folkehøjskoler

Tabellen LABY40 tager udgangspunkt i de KUBSO5 der viser de personlige modtagere af Kulturministeriets udbetalinger samt KUBSO6 der viser udbetalingernes størrelse. Land-By kommunegrupperne kan findes af følgende link.

## 2.3 Sektordækning

Statistikken belyser kultursektoren.

## 2.4 Begreber og definitioner

Finansieringssart: Finansieringsarten angiver om en udbetaling/bevilling anvendes til:

- Anlæg: Udbetalinger til anlægsudgifter.
- Distribution: Udbetalinger til distribution af dagblade mm.
- Drift: Udbetalinger, der relaterer sig til drift af en institution.
- Personlig: Udbetalinger til tilskud til enkeltpersoner.
- Projekt: Udbetalinger til tidsafgrænsede projekter - i modsætning til driftsudgifter.

Særlige tværgående formål: De særlige tværgående formål er defineret på følgende vis:

- Børneområdet omfatter bevillinger til kulturelle aktiviteter målrettet børn og unge under 18 år, herunder kulturelle aktiviteter målrettet familier
- Uddannelsesområdet omfatter bevillinger til SU-berettigede uddannelsesinstitutioner
- Forskningsområdet omfatter bevillinger, der hovedsagelig gives til forskningsaktivitet og bevillinger til aktiviteter som relaterer sig til forskning. Driftsbevillinger til museer, uddannelser m.fl., der delvist anvendes til forskning er således ikke medregnet i området.
- Det internationale område omfatter bevillinger, der hovedsagelig gives til internationale og udenlandske aktiviteter, hvor der er et element af kulturudveksling.

## 2.5 Enheder

For modtagerne af Kulturministeriets udbetalinger er enhederne personer og arbejdssteder.

## 2.6 Population

Populationen er samtlige betalinger fra Kulturministeriet i referenceåret

## 2.7 Geografisk dækning

Kulturministeriets udbetalinger vedrører primært Danmark med enkelte betalinger vedr. projekter eller modtagere i udlandet. Tabeller vedr. modtagere omfatter udelukkende personer bosat i Danmark samt firmaer (arbejdssteder) i Danmark.

## 2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker fra 2010 og frem, dog omfatter visse tabeller kun data fra og med 2012.

## 2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

## 2.10 Måleenhed

De anvendte måleenheder er mio. kr., 1000 kr., kr. pr. indbygger, kr. pr. indbygger under 18 år, og antal.

### 2.11 Referencetid

Statistikken over Kulturministeriets udbetalinger refererer til kalenderåret.

### 2.12 Hyppighed

Årlig.

### 2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Lov om Danmarks Statistik §6: Data stammer fra andre offentlige myndigheder og eksisterende registre og leveres frivilligt efter særlig aftale med Kulturministeriet.

### 2.14 Indberetningsbyrde

Statistikken er registerbaseret. Der er derfor ingen direkte indberetningsbyrde i forbindelse med opgørelsen af denne statistik. Data indsamles af Kulturministeriet.

### 2.15 Øvrige oplysninger

Øvrige oplysninger kan findes på statistikken emneside om [Kulturområdets uddannelse, økonomi og beskæftigelse](#) eller fås ved henvendelse til Danmarks Statistik.

## 3 Statistisk behandling

Kulturministeriet sender hvert år til Danmarks Statistik udbetalingsdata med angivelse af beløb, formål, geografisk målretning, modtageroplysninger mv. Danmarks Statistik fejlsøger data og kobler dem med baggrundsoplysninger om modtagerne (alder, bopæl og køn for personer; beliggenhed, størrelse og type for virksomheder). Data tabelleres og publiceres i Statistikbanken efter en række yderligere kontroller.

### 3.1 Kilder

Statistikken er baseret på data for udbetalinger fra følgende kilder:

- Finanslovens § 21. Kulturministeriet
- De årlige aktstykker om Kulturministeriets udlovningskonti på Finanslovens § 7

Desuden omfatter statistikken den del af licensmidlerne som indtægtsføres på finansloven som tilhørende Kulturministeriet. Udbetalingsdata stammer fra Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer, økonomisystemer samt fra regnskabstal fra Statsregnskabet. Til statistikken detaljerede tabeller er desuden anvendt registerdata fra Danmarks Statistiks person- og virksomhedsregistre.

Udover indberetning fra Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer suppleres der med en særskilt indberetning fra Det Danske Filminstitut (DFI).

### **3.2 Indsamlingshyppighed**

Årlig.

### **3.3 Indsamlingsmetode**

Dataindsamling sker med krypteret regneark med udtræk fra relevante registre samt regnskabs- og tilskudsadministrative systemer.

### **3.4 Datavalidering**

Validering af udbetalingsdata omfatter en lang række automatiserede datavalideringsrutiner mht. gyldighed af fx geografiske koder, formålsangivelser og ID-oplysninger for modtagerne. Fejlbehæftede data returneres til Kulturministeriet for retning. Desuden sammenholdes delsummer med tilsvarende størrelser for tidligere år og med Kulturministeriets regnskabstal.

### **3.5 Databehandling**

De rettede og fejlsøgte data samkøres med registeroplysninger vedr. modtagerne; for personlige modtagere, drejer det sig om oplysninger om køn, alder og bopæl. For virksomheder anvendes registeroplysninger om virksomhedsform, antal ansatte og beliggenhed. Resultaterne underkastes en række elektroniske og manuelle kontroller før offentliggørelse.

### **3.6 Korrektion**

Ikke relevant for denne statistik.

## **4 Relevans**

Statistikken anvendes til oversigter over Kulturministeriets udbetalinger til forskellige kulturformål. Statistikken kan benyttes som en indikator for de statslige tilskud til kulturelle formål, med det forbehold at andre ministerier udover Kulturministeriet også kan udbetale tilskud til kulturelle formål. Desuden kan statistikken benyttes til en nærmere beskrivelse af modtagerne mht. fx geografi, køn og alder (personer), størrelse og virksomhedstype (virksomheder). Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

### **4.1 Brugerbehov**

Statistikken kan anvendes til oversigter over Kulturministeriets udbetalinger til forskellige kulturformål. Desuden kan statistikken detaljerede tabeller benyttes til at beskrive fx personlige tilskudsmodtagere mht. geografi, køn og alder. På samme måde beskrives støttede virksomheder mht. størrelse, geografisk placering og virksomhedstype.

### **4.2 Brugertilfredshed**

Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

### 4.3 Fuldstændighed af data

Ikke relevant for denne statistik.

## 5 Præcision og pålidelighed

Data indsamles via Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer, øvrige økonomisystemer og Statsregnskabet. Der foreligger ingen usikkerhedsberegninger, men den samlede præcision vurderes at være meget høj, hvad angår de nuværende udbetalinger fra Kulturministeriet. Der kan over tid forekomme justeringer i Kulturministeriets tildeling af kulturemner på bestemte ordninger og budgetområder. Ligeledes ressortændringer medføre at statslige tilskud kan blive flyttet departementer imellem. De løbende justeringer kan således påvirke sammenligneligheden over tid.

### 5.1 Samlet præcision

Den samlede pålidelighed er høj, fordi statistikken er baseret på udtømmende udbetalingsdata fra Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer og økonomisystemer samt regnskabstal fra Statsregnskabet.

### 5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

### 5.3 Anden usikkerhed

Forskellige sagsbehandlere udformer de enkelte betalingslinjer i Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer, og der kan ske kodningsfejl hvad angår fx kulturemner eller særlige tværgående formål. I praksis er omfanget af disse fejl nok forholdsvis begrænset, da betalingsdata revideres i forbindelse med regnskabsaflægning og som opfølgning på handlingsplaner, mv. Desuden tildeles de enkelte betalingslinjer sagsområder, som kan være enkeltkommuner, flere kommuner (inden for samme landsdel), landsdækkende eller andre lande end Danmark. Der er en vis usikkerhed forbundet med tildeling af sagsområder, da der ofte vil være tale om skøn og fortolkning af udbetalingshjemmelens geografiske fordeling.

### 5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

## 5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, besluttet og implementeres.

## 5.6 Kvalitetsvurdering

Statistikken er en samlet opgørelse baseret på kendte autoritative kilder. Statistikken kan ikke anvendes til en fuldstændig beskrivelse af det statslige engagement i den kulturelle sektor i Danmark, da andre ministerier end Kulturministeriet har kontaktflader til kulturlivet.

## 5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

## 5.8 Praksis for revisioner

Der offentliggøres kun endelige tal.

## 6 Aktualitet og punktlighed

Udgivelsestidspunktet er normalt medio juni- ca. 5½ måned efter referenceperiodens udløb. Statistikken bliver normalt publiceret uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt.

### 6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Med en udgivelsestid på ca. 4½ måned forventes de årlige statistikker at foreligge midt i maj, men i forbindelse med 2020-opdateringen har dataleverance været forsinket af travlhed pga. COVID-19-situationen.

### 6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken bliver normalt publiceret uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt.



## **7 Sammenlignelighed**

Ved vurdering af tidsserier fra denne statistik, skal brugeren være opmærksom på ressortomlægninger og lignende som beskrevet under Sammenlignelighed over tid. Fx skyldes databruddet fra 2011 til 2012 ressortomlægninger efter regeringsdannelsen i 2011. Kulturministeriet fik overdraget området med folkeoplysning og folkehøjskolerne fra Ministeriet for Børn og Undervisning, og slotte og kulturejendomme blev flyttet fra Finansministeriet til Kulturministeriet. Endelig blev de videregående kunstneriske uddannelser flyttet fra Kulturministeriet til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser.

Fra og med udgivelsen af 2019 tal er opgørelsen af sagsområder ændret i forhold til tidligere, da det for visse udbetalingstyper er muligt at definere sagsområdet mere præcist end før.

### **7.1 International sammenlignelighed**

Det er dog muligt at finde statistik om offentlig støtte til kultur i andre lande, selv om der ikke findes internationale retningslinjer for udarbejdelse af denne type statistik.

## 7.2 Sammenlignelighed over tid

Fra og med 2012 indgår det nye kulturemne Folkeoplysning og folkehøjskoler pga. ressortomlægninger og administrationen af støtten til aktiviteter for det danske mindretal syd for grænsen blev i 2016 overført fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet. Dette betyder, at der er et databrud i forhold til totaler. Det samme er tilfældet når udbetalinger vedr. mediestøtte vokser fra 2019 til 2022 som følge af afskaffelsen af medielicensen og overflytning til Finansloven. Data for 2020 er påvirket af ekstraordinære udbetalinger som følge af hjælpepakker i forbindelse med COVID-19.

Følgende faktorer kan komplicere en sammenligning over tid: Ressortændringer vil kunne føre til databrud, når udbetalingerne brydes ned kulturelle formål. I medfør af kongelig resolution af 3. oktober 2011 overgik ressortansvaret for bevillinger vedrørende folkeoplysning og folkehøjskoler fra Ministeriet for Børn og Undervisning til Kulturministeriet. Desuden overgik ressortansvaret for Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen Kolding og Det Informationsvidenskabelige Akademi med tilhørende bevillinger til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser. Endvidere overførtes sager vedrørende statslige slotte og kulturejendomme med tilhørende bevillinger fra Finansministeriet, Slots- og Ejendomsstyrelsen til Kulturministeriet. Endelig overførtes Center for Kultur og Udvikling fra Kulturministeriet til Udenrigsministeriet. Ressortændringerne har bevillingsmæssig virkning fra 1. januar 2012. Kulturstyrelsen blev i 2012 oprettet ud fra tre tidligere styrelser; Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen og Styrelsen for Bibliotek og Medier.

Den meget detaljerede kodning af enkeltudbetalinger sikrer en meget nuanceret opgørelse, men vil være påvirket af vurderinger i forhold til kodning af kulturemner og de særlige tværgående formål. Egentlige databrud vil blive beskrevet.

Fra 2017 og frem omfatter Kulturministeriets udbetalinger også den danske stats støtte til dansksindede i Nordtyskland. Det danske mindretal syd for grænsen modtager et årligt statstilskud fra Danmark på ca. 500 mio. kr. til driften af række foreninger og organisationer, som varetager kulturelle, kirkelige, pædagogiske, sociale og politiske opgaver. Tilskuddet forvaltes af det såkaldte Sydslesvigudvalg, og blev før 2017 udbetalt fra Undervisningsministeriet. Det er ikke muligt ud fra datamaterialet at tildele kulturemne til de enkelte betalinger, og derfor er det samlede beløb klassificeret under "Anden/tværgående kultur".

Fra 2019 til 2022 vokser udbetalinger vedr. mediestøtte som følge af afskaffelsen af medielicensen og overflytning til Finansloven.

I forbindelse med opdateringen af perioderne 2021 og 2022 er der sket en justering i indberetningspraksissen for enkelte ordninger og budgetområder målrettet internationale formål, der kan påvirke placeringen af de tilhørende udbetalingers modtagerland. Før 2021 er nogle udbetalinger til internationale formål blevet indberettet som udenlandske betalinger, hvorfor de placeres under udlandet som modtagerland. Fra 2021 og frem har det været muligt at identificere p-numre for nogle af disse ordninger og budgetområder, hvorfor modtagerlandet i stedet registreres som Danmark. Dette kan skabe mindre forskydninger i tabellen KUBS11, når der brydes ned på modtagerland. Fordelingen af de pågældende udbetalinger på sags land forbliver uændret.

I forbindelse med opdateringen af perioden 2022 er udbetalingerne knyttet til ordninger og budgetområder målrettet kulturemnet "Design" flyttet til kulturemnet "Kunsthåndværk". Dette kan skabe mindre forskydninger i tabellen KUBS01.

### 7.3 Sammenhæng med anden statistik

Statistikken kan sammenholdes med Bevillingsstatistikken (Offentlige bevillinger til kulturelle formål) for at danne et nuanceret billede af den statslige finansiering og støtte til kulturlivet. Det er dog ikke muligt at sammenligne de to statistikker direkte, pga. forskellig registreringspraksis og da der kan være periodemæssige forskelle mellem bevillinger og udbetalinger. Endelig er Udbetalingsstatistikken mere detaljeret end Bevillingsstatistikken pga. muligheden for at fordele en bevilling med et bredt formuleret formål på flere udbetalinger til forskellige kulturemner. For udbetalinger af bibliotekspenge kan der findes yderligere oplysninger om konkrete udbetalinger, fx navne og individuelle beløb for modtagere af biblioteks-afgiftsfondens midler på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside [Slots- og Kulturstyrelsen](#). Antallet af modtagere samt de udbetalte beløb vil i de to opgørelse kunne afvige en smule; det skyldes at tabellerne i Statistikbanken udelukkende medtager betalinger til personer bosat i Danmark på udbetalingstidspunktet.

### 7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

## 8 Tilgængelighed

Kulturministeriets udbetalinger indgår i emnesiden for [Kulturområdets uddannelse, økonomi og beskæftigelse](#). Statistikken formidles hvert år gennem udgivelsen af [Nyt](#) fra Danmarks Statistik og en række [statistikbanktabeller](#), der bl.a. viser den geografiske fordeling af udbetalingerne og fordelingen på personlige modtagere og virksomhedsmodtagere.

### 8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

### 8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

### 8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

### 8.4 NYT/Pressemeddelelse

Statistikken udgives i [Nyt fra Danmarks Statistik](#) under emnet Kulturministeriets udbetalinger.

### 8.5 Publikationer

Hovedresultater offentliggøres fra 2016 og frem i den årlige, samlede publikation for [Kultur 2021/2022](#).

## 8.6 Statistikbanken

Statistikbanktabellerne for statistikken er navngivet KUBSXX og BIAXX kan findes i Statistikbanken under emnet Kultur og fritid/Kulturområdets uddannelse, økonomi og beskæftigelse/Kulturområdets bevillinger og udbetalinger.

Statistikken omfatter følgende tabeller:

- KUBSo1 viser Kulturministeriets samlede udbetalinger fordelt på kulturemner.
- KUBSo2B (fra 2017) viser den geografiske fordeling på sagsområde af Kulturministeriets udbetalinger efter kulturemner, finansieringsart og prisenhed (samlet beløb og kroner pr. indbygger). Tildeling af sagsområde er ift. tidligere tabeller udbygget for forskellige modtagertyper, og det er i tabellen muligt at undersøge den geografiske fordeling ved at skifte mellem at statsinstitutionernes sagsområde er landsdækkende eller lokalt.
- KUBSo4B: Som KUBSo2B, men inkluderer kun betalinger særligt målrettet børn og unge og viser desuden per capita tal pba. indbyggere op til 18 år.
- KUBSo5 og KUBSo6 omfatter udelukkende betalinger til personlige modtagere: KUBSo5 viser antallet af personlige modtagere fordelt efter geografi (bopæl), køn og aldersgruppe. KUBSo6 viser Kulturministeriets udbetalinger til personer fordelt geografisk efter modtagernes bopæl, på kulturemner samt efter modtagernes køn og aldersgruppe.
- KUBSo7 og KUBSo8 omfatter udelukkende betalinger til virksomheder: KUBSo7 viser antallet af arbejdssteder der modtager udbetalinger fra Kulturministeriet fordelt efter geografi (beliggenhed), virksomhedsform og virksomhedsstørrelse. KUBSo8 viser Kulturministeriets udbetalinger til virksomheder fordelt geografisk efter arbejdsstedernes beliggenhed, på kulturemner samt efter virksomhedsform og virksomhedsstørrelse.
- KUBSo9B og KUBSo10B: Som KUBSo2B, men inkluderer kun betalinger særligt målrettet hhv. forskning (KUBSo9B) og uddannelse (KUBSo10B).
- KUBSo11 omfatter kun betalinger særligt målrettet internationale formål, og viser fordelingen mellem landetyper (sags- og modtagerland), kulturemner og lande/landegrupperinger.
- Udbetalinger af biblioteksafgiften til forfattere og oversættere udgør en delmængde af Kulturministeriets udbetalinger, og er beskrevet i separate tabeller, BIAO1 og BIAO2. Samtlige betalinger her hører under kulturemnet Litteratur & Bøger, og tabellerne viser analogt med KUBSo5 og KUBSo6 fordelingen af antal personer og betalinger på geografi (bopæl), køn og alder.
- Tabellen LABY40 viser Kulturministeriets gennemsnitlige udbetalinger til personlige modtagere efter kommunegruppe og kulturemne. Tabellen tager udgangspunkt i de KUBSo5 der viser de personlige modtagere af Kulturministeriets udbetalinger samt KUBSo6 der viser udbetalingerne størrelse. Land-By kommunegrupperne kan findes af følgende link.

## 8.7 Adgang til mikrodata

Der er ikke pt. adgang til mikrodata gennem forskerordningen.

### **8.8 Anden tilgængelighed**

Ikke relevant for denne statistik.

### **8.9 Diskretioneringspolitik**

[Datafortrolighedspolitik i Danmarks Statistik](#) følges.

### **8.10 Diskretionering og databehandling**

Diskretionering foretages for arbejdssteder ved at celler med 1 eller 2 virksomheder slettes fra datasættet.

### **8.11 Reference til metodedokumenter**

Der foreligger ingen yderligere dokumentation.

### **8.12 Dokumentation af kvalitetssikring**

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

## **9 Administrative oplysninger**

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Forskning, Teknologi og Kultur. Statistikansvarlig er Søren Østerballe, tlf. 39173525, e-mail: [srb@dst.dk](mailto:srb@dst.dk)

### **9.1 Organisation**

Danmarks Statistik

### **9.2 Kontor, afdeling**

Forskning, Teknologi og Kultur, Erhvervsstatistik

### **9.3 Kontaktpersonens navn**

Søren Østerballe

### **9.4 Kontaktpersonens funktion**

Statistikansvarlig

### **9.5 Adresse**

Sankt Kjelds Plads 11, 2100 København Ø

### **9.6 E-mailadresse**

srb@dst.dk

### **9.7 Telefonnummer**

39 17 35 25

### **9.8 Faxnummer**

N/A