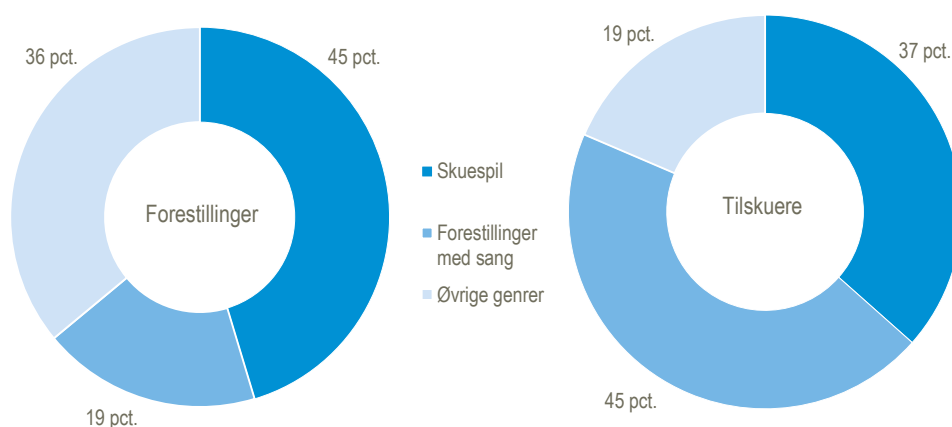


Forestillinger med sang er populære

I sæsonen 2014/2015 blev der opført 858 forestillinger med tilsammen 2,9 mio. tilskuere på danske teatre. 45 pct. af forestillingerne var skuespil og ca. en femtedel var forestillinger med sang, dvs. opera, operette, musikdramatik, musical, revy eller kabaret. Forestillingerne med sang har til gengæld den største andel tilskuere med 45 pct., mens lidt over en tredjedel af tilskuerne så skuespil. Det betyder, at der i gennemsnit er ca. 2.700 tilskuere til en forestilling med skuespil og ca. 8.200 til musikforestillinger. For de øvrige genrer, der bl.a. dækker over ballet og dans, er der i gennemsnit ca. 1.700 tilskuere pr. forestilling. En forestilling opføres typisk flere gange, og der er altså ikke 8.200 tilskuere på én gang til en forestilling. Fx er Billy Elliot The Musical en forestilling, der blev opført tæt på 100 gange.

Tilskuere og forestillinger fordelt på genre. Sæson 2014/2015



Anm.: Øvrige genrer dækker ballet/dans, performance, nycirkus, animation/dukketeater og andre, der bl.a. dækker over gadeteater.

Udviklingen ved de statsstøttede teatre

De statsstøttede teatre havde 7 pct. flere forestillinger og 1,5 pct. flere tilskuere end i sæson 2013/2014. Siden sæson 2010/2011 har antallet af forestillinger og tilskuere ligget stabilt på omkring 600 forestillinger med 2 mio. tilskuere pr. sæson. Selvom det samlede publikumsantal ligger stabilt, kan besøgstallet på det enkelte teater svinge med op til næsten 60 pct. fra sæson til sæson.

3.300 tilskuere pr. statsstøttet forestilling

I gennemsnit var der ca. 3.300 tilskuere til hver forestilling på statsstøttede teatre i sæson 2014/2015 mod knapt 3.500 sæsonen før. Siden sæson 2010/2011 har det gennemsnitlige antal tilskuere pr. forestilling været 3.400. Der var i gennemsnit 177 personer pr. opførelse i de seneste fem sæsoner.

Mange tilskuere til få forestillinger

27 pct. af samtlige tilskuere så de ti mest populære teaterstykker. For 21 af forestillingerne er der ikke registreret nogen tilskuere, da disse er vist på gæsteprogrampå udlændet, hvor antal tilskuere ikke bliver opgjort. Teatrene har bl.a. optrådt i Argentina, Armenien, Brasilien og Kina.

Forestillinger og tilskuere ved danske teatre

	Forestillinger				Tilskuere			
	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015
	antal				tusinde			
Alle teatre mv.	855	868	851	858	2 912	2 914	2 838	2 909
Ikke statsstøttede teatre	250	283	264	228	967	841	804	845
Statsstøttede teatre i alt	605	585	587	630	1 945	2 073	2 034	2 064
Det Kongelige Teater	46	42	40	43	333	411	342	384
Landsdelsscenerne Aarhus, Odense og Aalborg	41	39	33	42	252	243	252	240
Det Københavnske Teaterfællesskab ¹	33	26	27	24	291	281	254	208
Den Jyske Opera, Folketeatret (turne)	13	15	13	11	132	132	111	102
Dansk Danseteater, Dansehallerne og Det Ny Teater ²	...	8	10	7	...	141	132	151
Små storbyteatre	95	92	89	89	327	276	290	282
Egnsteatre	153	167	171	176	368	357	404	423
Teatre med driftsstøtte fra Statens Kunstråd	76	99	90	99	117	110	125	122
Teatre mv. med projektstøtte fra Statens Kunstråd	148	97	114	139	125	120	124	152

¹ Betty Nansen, Folketeatret (stationær), Nørrebro Teater, Østre Gasværk Teater og Republique.

² Dansk Danseteater og Det Ny Teater var først statsstøttede fra sæson 2012/2013. Dansehallerne indgår i sæson 2011/2012 under små storbyteatre.

Forestillinger for voksne og børn fordelt efter genre. Sæson 2014/2015

	Voksne				Børn			
	Forestillinger		Tilskuere		Forestillinger		Tilskuere	
	antal	pct.	antal	pct.	antal	pct.	antal	pct.
I alt	474	100	2 038 879	100	384	100	869 900	100
Skuespil	189	40	658 577	32	200	52	404 482	46
Ballet/dans	62	13	220 141	11	26	7	57 661	7
Performance	59	12	32 596	2	10	3	5 950	1
Opera	33	7	173 969	9	8	2	9 664	1
Operette/musical	17	4	443 536	22	6	1	194 073	22
Revy/kabaret	33	7	345 685	17	1	0	8 200	1
Musikdramatik	28	6	67 468	3	34	9	62 862	7
Nycirkus	2	0	4 549	0	2	1	2 900	0
Animation/dukketeater	4	1	4 150	0	68	18	88 610	10
Anden genre	47	10	88 208	4	29	7	35 498	4

Mere information: Mere detaljerede oplysninger om teatrenes virksomhed kan findes i Statistikbanken på www.dst.dk/stattabel/1425.

Kilder og metoder: Oplysninger om teatrene og deres produktioner indhentes via spørgeskema fra teatrene. Opgørelsen er eksklusiv udenlandske gæstespil, mens danske gæstespil i udlandet er anført under det teater, der har indstuderet produktionen. Opgørelsen dækker tæt ved alle statsstøttede teatre, mens der kun er delvis dækning af de ikke-statsstøttede teatre. Teatersæsonen varer fra 1. juli til 30. juni det følgende år.

Se flere detaljer i [statistikdokumentationen](#).

Næste offentliggørelse: *Scenekunst 2015/2016* udkommer uge 51 i 2016.

Henvendelse: Berit Taul, tlf. 39 17 38 81, bpd@dst.dk
Winnie Raabjerg Jørgensen, tlf. 39 17 37 42, wjrj@dst.dk