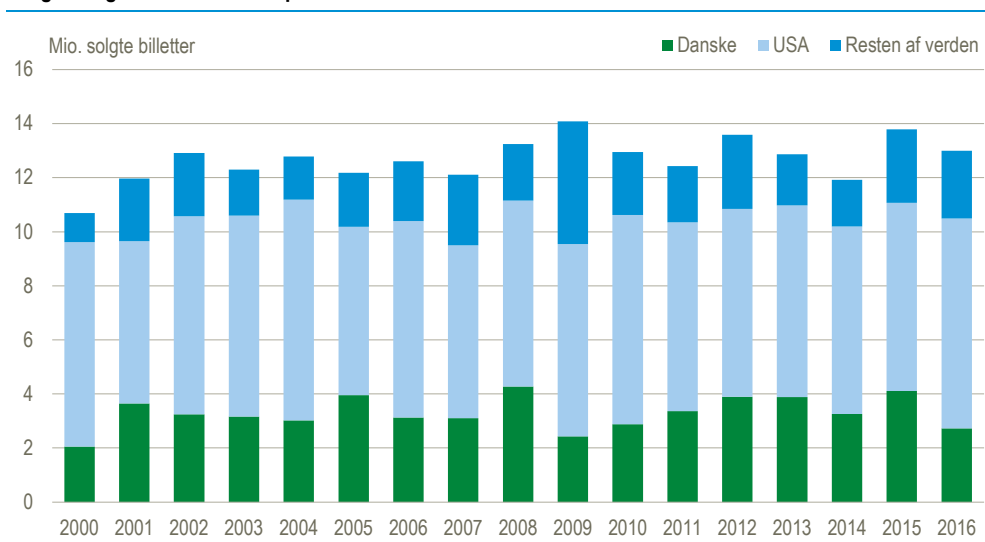


2016 var lidt af en tåreperser for danske biograffilm

Danske film solgte 2,7 mio. biografbilletter i 2016, hvilket er næsten 1,4 mio. færre end i 2015, og det laveste antal siden 2009. Selvom dansk film samlet set havde et lavt billetsalg, er de to mest sete film dog danske, nemlig *Flaskepost fra P* med 688.000 solgte billetter og *Klassefesten 3: Dåben* med 525.000 solgte billetter. I alt blev der i 2016 solgt 13 mio. biografbilletter, hvilket er et fald på 6 pct. i forhold til 2015.

Solgte biografbilletter fordelt på nationalitet



Dansk films markedsandel var på 21 pct.

Dansk films andel af det samlede billetsalg faldt fra 30 pct. i 2015 til 21 pct. i 2016. Siden år 2000 har dansk films andel af det samlede billetsalg svinget mellem 17 pct. og 32 pct. 36 danske film havde premiere i 2016 mod 35 året før. I 2016 opnåede seks danske film at sælge over 100.000 biografbilletter, mens 14 danske film opnåede det samme året før. Det bedste år for dansk film siden 1980 var i 2008, hvor dansk film solgte knap 4,3 mio. billetter. Det dårligste år var 1995 med kun 776.000 solgte billetter.

Amerikanske film har den højeste markedsandel

I 2016 blev der i danske biografer vist 512 film fra 40 forskellige lande. Der blev solgt knapt 7,8 mio. billetter til amerikanske film i 2016, hvilket er 12 pct. flere end i 2015. 60 pct. af alle solgte biografbilletter var således til amerikanske film, selvom kun 37 pct. af alle viste film og 42 pct. af alle premierefilm var amerikanske. 189 amerikanske film fandt vej til danske biografer i 2016 heraf 107 premierefilm. Den mest sete amerikanske film i 2016 var *The Revenant* med 341.000 solgte billetter.

Lidt flere biografæder

I 2016 var der 163 biografer i Danmark med i alt 444 sale og 61.200 sæder. Siden 2000 er antallet af biografæder steget med ca. 6.000, mens antallet af biografer stort set er uændret.

De ti mest sete film solgte 29 pct. af alle billetter

Der blev solgt billetter for 896 mio. kr. i 2016. 29 pct. af samtlige solgte billetter og 31 pct. af alle billetindtægterne stammede fra de ti mest sete biograffilm.

De ti mest sete biograffilm. 2016

Filmens navn	Nationalitet	Premiere uge	Antal solgte billetter	Billetindtægter
			1 000 billetter	1 000 kr.
I alt			12 994	895 526
Flaskepost fra P	Danmark/Sverige	09	688	•
Klassefesten 3: Dåben	Danmark	40	525	•
The Revenant	USA	03	341	•
Zootropolis	USA	06	332	•
Rogue one: A Star Wars story	USA	50	330	•
Deadpool	USA	06	324	•
Kæledyrenes hemmelige liv	Japan/USA	31	322	•
Fantastiske skabninger og hvor de findes	USA/Storbritannien	46	319	•
Kollektivet	Danmark	02	293	•
Kung Fu Panda 3	Kina/USA	11	280	•

Anm.: Film med to nationaliteter er koproduktioner.

Populære filmserier

Fire af de ti mest sete film var en del af en filmserie. *Flaskepost fra P*, *Rogue one: A Star Wars story*, *Klassefesten 3:Dåben*, og *Kung Fu Panda 3*. *Flaskepost fra P* er den tredje filmatisering af Jussi Adler-Olsens bøger. De foregående var *Kvinden i buret* og *Fasandræberne*. Tilsammen har de solgt 2,1 mio. billetter. Alle tre film i serien om *Klassefesten* har også været store biografsucceser, som i alt har solgt 1,6 mio. billetter. De otte *Star Wars* film har samlet set solgt knapt 3,9 mio. billetter, mens *Kung Fu Panda* serien har solgt under 1 mio. billetter.

Gennemsnitligt antal tilskuere pr. film. Alle film og premiefilm 2016

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
	gns. antal tilskuere pr. film									
Årets premiefilm:										
Alle lande	47	58	60	51	45	55	52	47	50	49
Danmark	76	117	71	85	87	127	122	103	106	70
Norden ekskl. Danmark	2	20	201	4	27	19	30	20	5	31
Europa udenfor Danmark	27	32	57	21	22	30	18	14	25	20
Verden udenfor Europa og USA	9	11	27	19	8	7	7	18	9	29
USA	56	60	63	66	55	58	59	60	63	69

Færre tilskuere i gennemsnit til danske film

Der blev i gennemsnit solgt 70.000 billetter pr. film til danske premiefilm og næsten lige så mange til amerikanske film (69.000). Fra 2015 til 2016 faldt det gennemsnitlige tilskuerantal til danske film med 34 pct., mens amerikanske premiefilm oplevede det højeste antal gennemsnitlige antal solgte billetter pr. premiefilm siden 2003.

Mere information: Se flere tal i Statistikbanken på www.dst.dk/stattabel/664. Statistikken omfatter spillefilm, som har været vist ved offentlige forestillinger i Danmark. Forestillinger i forskellige klubber (fx pensionistklubber og børnefilmklubber) er ikke med i opgørelserne. Opgørelsen omfatter ikke Færøerne og Grønland og fribilletter.

Kilder og metoder: Kilder og metode er beskrevet på [statistikdokumentationen](#).

Næste offentliggørelse: *Biografer og film 2017* udkommer uge 12 i 2018.

Henvendelse: Berit Taul, tlf. 39 17 38 81, bpd@dst.dk