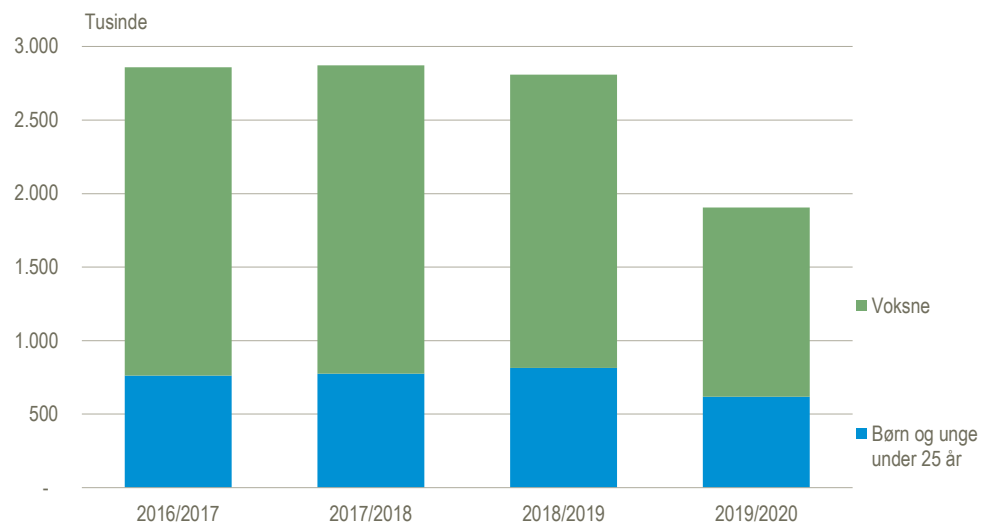


## Tæt på 1 mio. færre teatertilskuere

1,9 mio. har i sæsonen 2019/2020 overværet scenekunst, hvilket sammenlignet med sidste sæson er et fald på 900.000 tilskuere svarende til 32 pct. Det var særligt scenekunst målrettet voksne, der havde mindre aktivitet i sæsonen, hvor tilskuertallet faldt med 35 pct. Scenekunst for børn og unge under 25 år faldt til sammenligning med 24 pct. Tallene i denne artikel dækker sæsonen 2019/2020 som går fra perioden 1. juli 2019 til 30. juni 2020. Resultaterne belyser tre kvartaler, som ikke har været påvirket af COVID-19 samt ét kvartal, som har været berørt af de omfattende nedlukninger af blandt andet teatrene.

### Tilskuere fordelt på publikumsgruppe

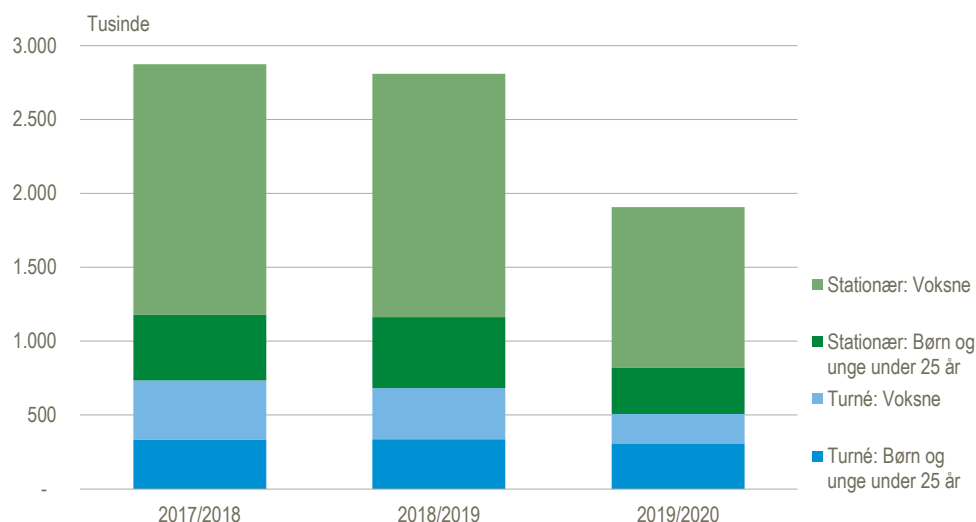


Kilde: [www.statistikbanken.dk/scene04](http://www.statistikbanken.dk/scene04)

### Flere børne- og ungetilskuere hos turnerende scener

I sæsonen blev der registreret relativt flere børn og unge foran turnerende scener sammenlignet med sidste sæson. I 2019/2020 var 61 pct. af publikum foran turnerende scener børn og unge under 25 år, mens det i gennemsnit var 47 pct. af publikum, der var børn og unge under 25 år i perioden 2017/2018-2018/2019. Foran de stationære scener var der ikke nogen forskel på fordelingen af antal børne- og voksentilskuere i sæsonen sammenlignet med tidligere år.

## Tilskuertal fordelt på publikumsgruppe, turné og stationær scene. 2018/2018-2019/2020



Kilde: [www.statistikbanken.dk/scene04](http://www.statistikbanken.dk/scene04)

### Produktioner blev opført færre gange end sidste sæson

I sæsonen 2019/2020 var der 771 egenproduktioner og 11.700 opførelser på egne og turnerende scener i Danmark. Sammenlignet med sidste sæson har der været et fald på 11 pct. i produktionerne og 21 pct. i antallet af opførelser. Forskellen mellem faldet i produktioner og opførelser kan skyldes, at mange produktioner har været planlagt på forhånd, men grundet restriktionerne er produktionerne blevet opført færre gange. Sammenlignet med sæsonen 2018/2019 blev en produktion opført 17 gange i gennemsnit, mens den blev opført 15 gange i sæsonen 2019/2020.

### Aktivitet på teatre. 2019/2020

Teaterkategori	Teatre	Produktioner		Tilskuere
		antal	Opførelser	
<b>I alt</b>	<b>244</b>	<b>771</b>	<b>11.692</b>	<b>1 906</b>
Det Kgl. Teater	1	39	513	278
Teatre i Det Københavnske Teatersamarbejde	4	27	563	163
Landsdelscener	8	58	1 072	352
Små storbyteatre	22	99	2 307	165
Egnsteatre	33	183	2 404	329
Teatre støttet af statens Kunstfond	76	194	2 464	184
Anden støtte (refusion, formidling)	53	116	1 731	144
Ikke-statsstøttede teatre	47	55	638	291

Kilde: [www.statistikbanken.dk/scene05](http://www.statistikbanken.dk/scene05), [scene02](http://www.statistikbanken.dk/scene02), [scene03](http://www.statistikbanken.dk/scene03) og [scene04](http://www.statistikbanken.dk/scene04)

### Højtuddannede ser i højere grad live scenekunst

[Kulturvaneundersøgelsen 2019](#) dækker perioden juli 2019 til juni 2020 og spørger personer over 16 år, om deres brug af teater og scenekunst, fx stand-up, revy, musical o.l. Undersøgelsen viser, at personer, hvis højeste gennemførte uddannelse er *kort- eller mellemlang videregående uddannelse* (30 pct.) eller *bachelor eller lang videregående uddannelse* (32 pct.), i højere grad har overværet scenekunst live inden for de seneste tre måneder. Det samme gælder godt hver femte med *erhvervsuddannelse* og hver sjettede med *grundskole eller uoplyst*. Kulturvaneundersøgelsen dækker også scenekunst på andre platforme såsom [tv eller internettet](#), hvilket ikke indgår i scenekunststatistikken. I perioden juli 2019 til juni 2020 havde befolkningen mindst én gang set scenekunst på tv eller DVD (38 pct.), og godt én ud af fire havde overværet scenekunst på internettet. I 2019 var der flere personer, som så scenekunst via internettet, fx Youtube, sammenlignet med året før, med en stigning på 5 procentpoint.

---

**Mere information:** Statistikbanken og emnesiderne på [www.dst.dk](http://www.dst.dk). 'Scenekunst' [www.dst.dk/scene](http://www.dst.dk/scene).

**Kilder og metoder:** Oplysningerne kommer fra erhvervsstatistikken *Scenekunst*. Undersøgelsen er baseret på resultaterne fra 244 indberetninger fra statsstøttede og ikke-statsstøttede teatre i november 2020 til februar 2021.

Læs mere om kilder og metoder vedr. den danske undersøgelse i [statistikdokumentationen](#) og på [emnesiden](#).

**Næste offentliggørelse:** *Scenekunst* udkommer uge 14 i 2022.

**Henvendelse:** Monika Bille Nielsen, tlf. 39 17 35 95, [mbs@dst.dk](mailto:mbs@dst.dk)  
Maria Pedersen, tlf. 39 17 36 35, [mrp@dst.dk](mailto:mrp@dst.dk)