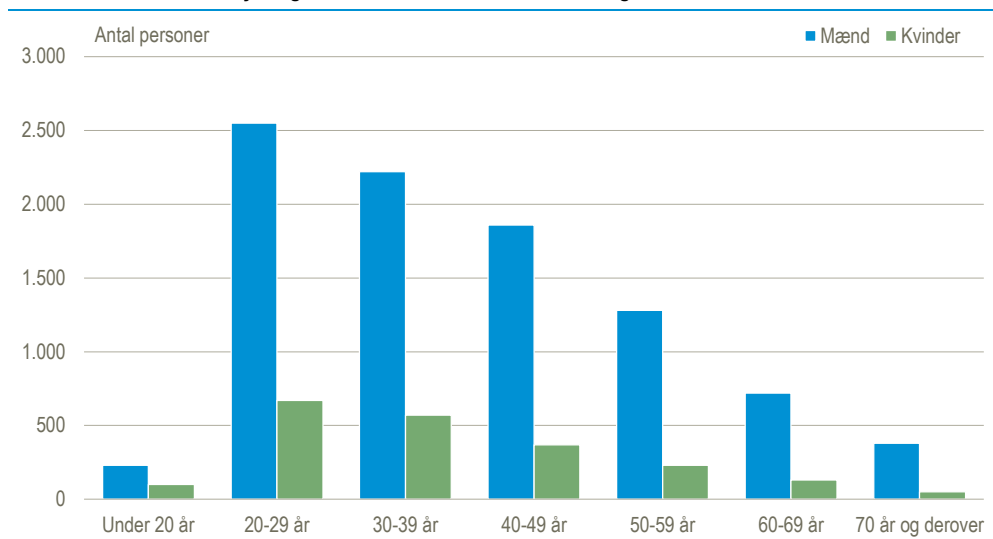


Hovedparten af musikskaberne er under 40 år

I 2023 blev der registreret 56.000 musikværker af medlemmer af KODA, der forvalter rettighedsbetalinger for komponister, sangskrivere og musikforlag i Danmark. Bag de 56.000 musikværker var der registreret 11.350 autorer, hvilket svarer til, at hver autor i gennemsnit blev rettighedshaver for fem nye musikværker i løbet af året. Kvinderne udgjorde 19 pct. af autorerne, mens de resterende 81 pct. var mænd. Over halvdelen af autorerne var under 40 år. Autorer er betegnelsen for de personer, der bidrager til musikværkerne med kompositioner, arrangementer og sangtekster.

Antallet af autorer med nye registrerede musikværker efter køn og alder. 2023

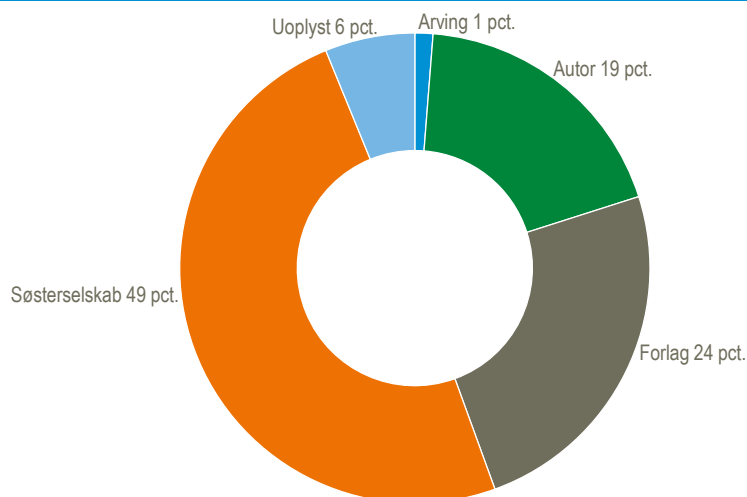


Kilde: www.statistikbanken.dk/musik6

Halvdelen af indtægterne fra rettigheder går til udlandet

Udover musikrettighedsbetalinger til autorerne genererede køb af musikrettigheder i 2023 også indtægter for forlag, søsterselskaber og arvinger, hvilket totalt beløb sig til 1,1 mia. kr. Autorerne modtog cirka en femtedel af de totale indtægter på 1,1 mia. kr. En fjerdedel gik til forlagene. En del af udbetalingerne til forlagene går videre til autorerne. Det er ikke muligt at opgøre denne andel i statistikken. Halvdelen af de 1,1 mia. gik til de udenlandske organisationer, svarende til søsterselskaber til organisationerne, som forvalter musikrettighederne i Danmark. Søsterselskaberne udbetaler indtægterne til de rettighedsindehavere de forvalter musikrettigheder for i udlandet.

Andelen af indtægter fra musikrettighedsbetalinger efter rettighedsejerstype. 2023



Kilde: www.statistikbanken.dk/musik3

Stigende salg af indspillet musik der udbydes via streaming

Salget af indspillet musik er steget hvert år siden 2012 og udgjorde i 2023 omkring 720 mio. kr., hvoraf 89 pct. af salget kom fra streaming. Til sammenligning blev der i 2012 solgt musik for 420 mio.kr., hvor streaming stod for 26 pct. Udviklingen skal ses i lyset af udbredelsen af elektroniske devices såsom smartphones og tablets, samt et stigende udbud af streamingtjenester, som Spotify, Apple Music, Tidal og Yousee Musik. I 2023 blev der solgt indspillet musik i fysiske eksemplarer for 68 mio. kr., hvilket er det højeste niveau siden 2017, hvor salget var på 75 mio. kr. I de omkring liggende år i perioden 2016 til 2022 lå niveauet på under 60 mio. kr.

Mere information: Få mere information i Statistikbanken på www.dst.dk/stattabel/1874.

Kilder og metoder: Musikstatistikken er baseret på data fra pladeselskabernes brancheorganisation (IFPI) og organisationerne KODA og Gramex, der forvalter rettighedsbetalingerne.

Læs mere om kilder og metoder i [statistikdokumentationen om handel med musikrettigheder- og værker](#).

Næste offentliggørelse: *Køb og salg af musik og Musikværker 2024* udkommer uge 23 i 2025.

Henvendelse: Christian Törmfelt, tlf. 39 17 34 47, cht@dst.dk