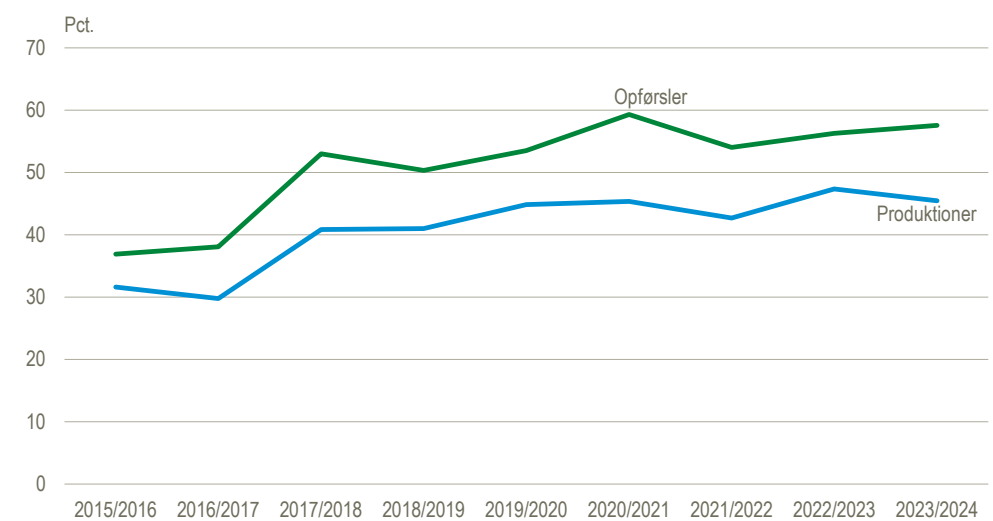


## Scenekunstaktiviteten til børn og unge er stigende

400 af de 890 produktioner, som teatre og andre scenekunstproducenter opførte i sæsonen 2023/2024, havde børn og unge under 25 år, som den primære målgruppe. Andelen af produktioner målrettet børn og unge er steget over tid. I 2015/2016-sæsonen var 32 pct. af produktionerne rettet mod denne målgruppe, mens andelen udgjorde 45 pct. i 2023/2024. Tendensen er den samme, når der ses på antallet af opførelser. I sæsonen 2023/2024 udgjorde produktioner med målgruppen børn og unge næsten 58 pct. af alle opførelser sammenlignet med 37 pct. i 2015/2016.

### Andel af produktioner og opførelser, hvor børn og unge under 25 er den primære målgruppe

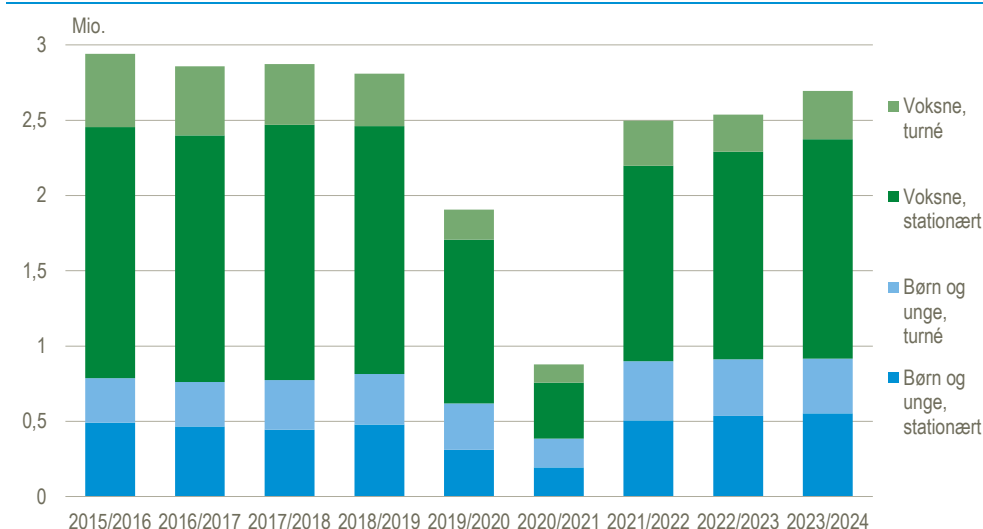


Kilde: [www.statistikbanken.dk/scene10a](http://www.statistikbanken.dk/scene10a)

### 2,7 mio. tilskuere til scenekunst i 2023/2024

I sæsonen 2023/2024 overværede 2,7 mio. tilskuere scenekunst, hvilket er en stigning på 6 pct. sammenlignet med sæsonen 2022/2023. Dette er det højeste antal tilskuere i de seneste fem sæsoner og tæt på niveauet for 2018/2019. I perioden mellem sæson 2015/2016 og 2023/2024 ses en generel stigning i antallet af tilskuere til forestillinger målrettet børn og unge. Med 920.000 tilskuere i 2023/2024-sæsonen var der 16 pct. flere end i 2015/2016-sæsonen, hvor antallet var 790.000. Siden COVID-19 har der også været en kontinuerlig stigning i tilskuertallet til voksenforestillinger, selvom det samlede antal i 2023/2024-sæsonen ikke er på helt samme niveau som før COVID-19.

## Antal tilskuere til egne produktioner på egne scener og på turné i Danmark efter publikumsgruppe

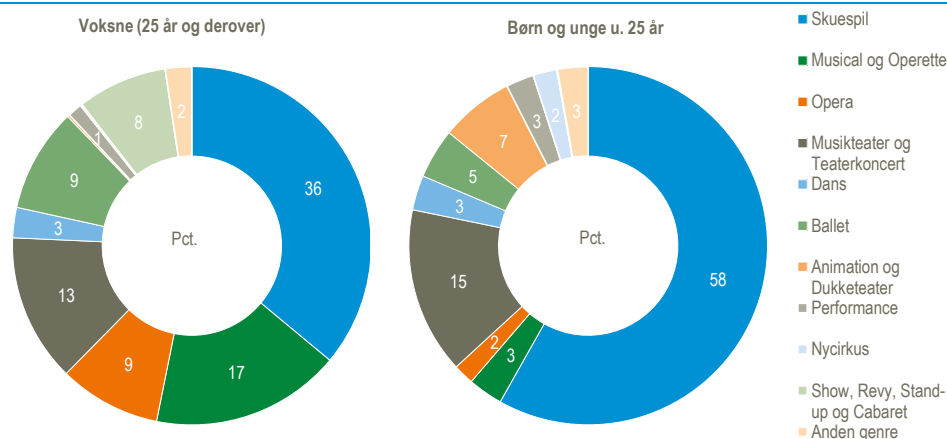


Kilde: [www.statistikbanken.dk/scene10a](http://www.statistikbanken.dk/scene10a)

### Forskelle i genrefordeling mellem voksne og børn og unge

Skuespil var den mest sete genre i sæsonen 2023/2024 uanset målgruppe. Genren dækkes af 36 pct. af tilskuerne til voksenforestillinger og 58 pct. af tilskuerne til forestillinger målrettet børn og unge. *Musikteater og Teaterkoncert* er også en populær genre uanset alder og stod for 13-15 pct. af tilskuerne for begge målgrupper. *Musicals og Operette* er den næststørste genre tilskuermæssigt blandt voksenforestillingererne med 17 pct. af tilskuerne for publikumsgruppen. Til gengæld var det kun 3 pct. af tilskuerne til forestillinger målrettet børn og unge, der så forestillinger i denne genre. Forestillinger inden for *Show, Revy, Standup og Cabaret* ses kun af voksne og står for 8 pct. af tilskuerne. *Animation og Dukketeater* ses kun af børn og unge og står for 7 pct. af tilskuerne.

### Andel af tilskuere efter genre og publikumsgruppe. 2023/2024



Kilde: [www.statistikbanken.dk/scene04a](http://www.statistikbanken.dk/scene04a)

**Mere information:** Se mere i Statistikbanken på [www.dst.dk/stattabel/1425](http://www.dst.dk/stattabel/1425).

**Kilder og metoder:** Oplysningerne kommer fra statistikken *Scenekunst*. Undersøgelsen er baseret på resultaterne fra indberetninger fra 251 aktive og 64 inaktive statsstøttede og ikke-statsstøttede teatre i referenceperioden. Dattandsamlingen pågik mellem september 2024 og januar 2025.

Læs mere om kilder og metoder vedr. undersøgelsen i [statistikdokumentationen om scenekunst](#) og på [emnesiden Teater og scenekunst](#).

**Næste offentliggørelse:** *Scenekunst 2024/2025* vil udkomme uge 51 i 2025.

**Henvendelse:** Christian Törnfeldt, tlf. 21 63 60 20, [cht@dst.dk](mailto:cht@dst.dk)