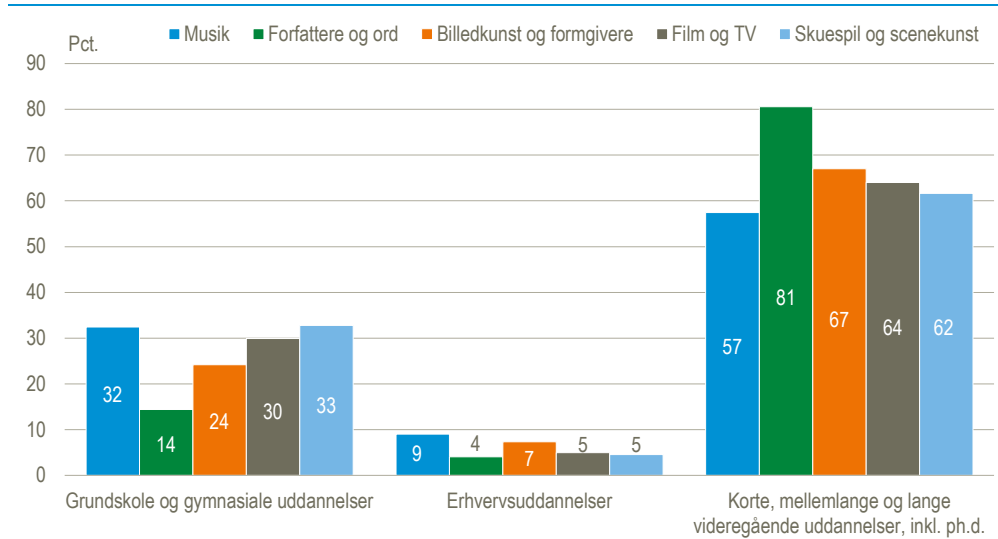


## Flertal af kunstnere har videregående uddannelse

I gennemsnit har 62 pct. af kunstnerne i Danmark en videregående uddannelse. Kunstnerne har dermed generelt et højt uddannelsesniveau, men der er forskelle på tværs af de fem kunstområder, som statistikken dækker. De kunstneriske uddannelser, som f.eks. musikkonservatorierne, kunstakademierne og scenekunstsolerne, er alle videregående uddannelser. Mellem 57 og 67 pct. af kunstnerne har en videregående uddannelse, med undtagelse af kunstnerne inden for *Forfattere og ord*, hvor det gælder 81 pct. Her er langt de fleste dog ikke uddannet fra en kunstnerisk uddannelse, men fra andre videregående uddannelser såsom journalist, folkeskolelærer og cand. mag. Hver tredje inden for *Musik, Film og TV* og *Skuespil og scenekunst* har grundskole eller gymnasial uddannelse som højest fuldførte uddannelse, mens andelen inden for *Forfattere og ord* og *Billedkunst og formgivning* er hhv. 14 pct. og 24 pct.

**Kunstnere i Danmark fordelt på kunstområde og uddannelsesniveau. 2022**



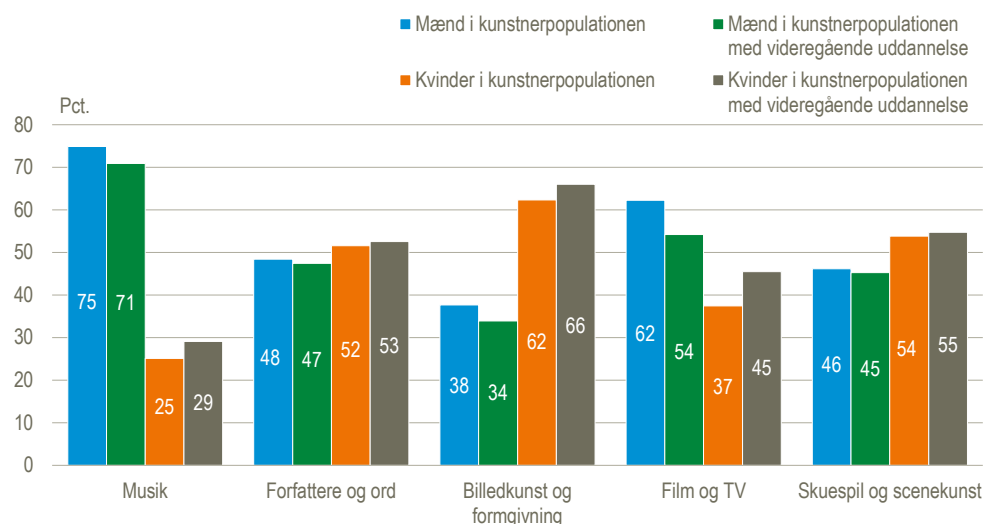
Anm.: Uoplyste indgår ikke i figuren.

Kilde: [www.statistikbanken.dk/kunst5](http://www.statistikbanken.dk/kunst5)

### Kvindelige kunstnere har i højere grad en videregående uddannelse

Inden for kunstområderne *Musik, Billedkunst og formgivning* samt *Film og TV* er kvinder med en videregående uddannelse overrepræsenteret i forhold til den samlede population af kunstnere inden for disse kunstområder. Kvinder udgør 37 pct. af kunstnerne inden for *Film og TV*, men 46 pct. af kunstnerne med en videregående uddannelse. Tilsvarende udgør kvinder 62 pct. af kunstnerne inden for *Billedkunst og formgivning*, men 66 pct. af kunstnerne med en videregående uddannelse. Inden for *Musik* udgør kvinder 25 pct. af kunstnerne, men 29 pct. af dem med en videregående uddannelse.

## Kunstnere i Danmark fordelt på kunstområde, køn og uddannelsesniveau. 2022



Kilde: [www.statistikbanken.dk/kunst5](http://www.statistikbanken.dk/kunst5)

### Kunstnerens familietype

Statistikken *Kunstnere i Danmark* er blevet udvidet med information om kunstnerens familietype og viser blandt andet, at 39 pct. af kunstnerne inden for *Forfattere og ord* lever i et parforhold uden hjemmeboende børn. Dette er den største andel blandt de fem kunstområder og kan forklares med, at 53 pct. af forfatterne er over 60 år. 38 pct. af kunstnerne inden for *Film og TV* lever i et parforhold med hjemmeboende børn, og her er 76 pct. mellem 30-59 år.

*Kunstnere i Danmark* er en ny statistik, der skal bidrage til øget viden om kunstnerens vilkår. Kunstner er ikke en beskyttet titel, men er her defineret som en person, der er medlem af en organisation under Dansk Kunstnerråd, modtager af rettighedsmidler vedr. kunstnerisk virke eller modtager af legat fra Statens Kunstfond. Statistikken bliver løbende justeret med henblik på en mere nøjagtig definition af kunstnere, samt indkomst fra kunstnerisk virke. Ved ændring af definitioner eller afgrænsninger revideres opgørelserne bagud i tid.

**Mere information:** Se flere tal for Kunstnere i Danmark på [www.statistikbanken.dk/20374](http://www.statistikbanken.dk/20374) i Statistikbanken. Læs mere om emnet på [emnesiden Kulturområdets uddannelse og beskæftigelse](#).

**Kilder og metoder:** Metoden er beskrevet nærmere i [statistikdokumentationen om kunstnere i Danmark](#).

Statistikken er udarbejdet i samarbejde med medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd. Data fra medlemsorganisationerne, samt rettighedsudbetalende organisationer er indsamlet af Danmarks Statistik gennem dataleveranceaftaler, hvorefter det er anonymiseret. De resterende data stammer fra offentlige myndigheder og eksisterende registre, og indsamles med hjemmel i Lov om Danmarks Statistiks §6.

**Næste offentliggørelse:** *Kunstnere i Danmark* udkommer i uge 49 i 2024.

**Henvendelse:** Cecilie Bryld Fjællegaard, tlf. 51 27 86 09, [cbf@dst.dk](mailto:cbf@dst.dk)